Répertoire des prix littéraires

Québec

88-04857/

Répertoire des prix littéraires

Ministère des Affaires Culturelles, Québec, 1987

ISBN 2-550-18221-9

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec
4e trimestre 1987

Ministère des Affaires culturelles, Québec, 1987

Conception et réalisation: Direction des communications

C'est avec plaisir que nous vous présentons l'édition 1987 du *Répertoire des prix littéraires*.

Le *Répertoire* se veut un guide et une source d'information pour le grand public comme pour les milieux de l'enseignement, de l'information ou de la culture. Quelque 75 prix y sont décrits. Tous sont accessibles aux auteurs québécois, que ceux-ci appartiennent à la relève ou que leur renommée soit déjà bien établie, et que leur art s'exerce dans la création littéraire, dans le journalisme ou dans la recherche.

Pour obtenir un exemplaire, s'adresser à:

Direction des communications
Ministère des Affaires culturelles
225, Grande Allée Est
Québec (Québec)
G1R 5G5

Tél.: (418) 643-2183 à Québec,
(514) 873-6190 à Montréal

Pour toute nouvelle inscription, appeler le (418) 643-6362 ou écrire au Ministère à l'adresse indiquée.

Le masculin doit être considéré ici comme un genre neutre applicable aux femmes et aux hommes. Son emploi exclusif a pour seul but de faciliter la lecture.

LISTE DES PRIX LITTÉRAIRES

Concours de journalisme spécialisé 7
Concours de journalisme scientifique 8
Concours d'écriture dramatique du Théâtre
Entre chien et loup, Prix Yves-Sauvageau 9
Concours de nouvelles de Radio-Canada 10
Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada 11
Concours littéraire ACELF:
Prix ACELF Raymond-Beauchemin, Prix ACELF Cécile-Rouleau 13
Concours littéraire de la Société des écrivains de la Mauricie 14
Concours littéraire La Tribune 15
Concours Lurelu 17
Concours pour jeunes auteurs:
Prix Lieutenant-Gouverneur du Québec, Prix Gabrielle-Roy,
Prix Radio-Québec, Prix Paul-Aimé-Martin 18
Grand Prix de poésie de la Fondation Les Forges 19
Grand Prix de poésie Québec-Normandie 20
Grand Prix littéraire de Ville de Laval 21
Grand Prix logidisque de la science-fiction
et du fantastique québécois 22
Grands Prix du Journal de Montréal: Grand Prix de poésie,
Grand Prix de roman, Grand Prix de théâtre 23
La Plume saguenayenne 24
Médaille de l'Académie canadienne-française 25
Médaille François-Xavier-Garneau 25
Prix Adrienne-Choquette 26
Prix Air Canada 27
Prix Albert B.-Corey 28
Prix Alfred-Desrochers 29
Prix Alvine-Belisle 30
Prix Arthur-Buies 31
Prix Athanase-David 32
Prix Champlain 33
Prix de littérature de jeunesse du Conseil des Arts du Canada 35
Prix de littérature de jeunesse Québec—Wallonie-Bruxelles 36
Prix de poésie de l'Alliance française d'Ottawa-Hull 38
Prix des arts Maximilien-Boucher 39
Prix Desjardins du journalisme de la presse hebdomadaire
régionale du Québec 40
Prix de traduction du Conseil des Arts du Canada 41
Prix de traduction John-Glassco 42
Prix d'histoire Sir John A.-MacDonald 43
Prix Duvernay 44
Prix Edmond-De Nevers 45
Prix Émile-Nelligan 46
Prix France-Québec Jean-Hamelin 47
Prix Gaston-Gouin 49
Prix Guy-Frégault 49
Prix Henriette-Dessaules 50
Prix Jovette-Bernier 51
Prix Judith-Jasmin 52

Prix Juge-Lemay 54
Prix Jules-Fournier 55
Prix Julia-Richer 56
Prix Lionel-Groulx 58
Prix littéraire Canada-Australie 59
Prix littéraire Canada-Communauté française de Belgique 60
Prix littéraire Canada-Suisse 61
Prix littéraire de la BCP du Saguenay—Lac-Saint-Jean 62
Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue 63
Prix littéraire de l'Outaouais 64
Prix littéraire des Associés 65
Prix littéraire des Caisses populaires Desjardins, zone de Louiseville 67
Prix littéraire de Trois-Rivières 68
Prix littéraire Guy-Hoffmann 69
Prix littéraire Le Droit 70
Prix littéraire Marcel-Panneton 71
Prix littéraire Ottawa-Carleton 72
Prix littéraire Philippe-Aubert-de Gaspé 73
Prix littéraires du Gouverneur général du Canada 74
Prix Marie-Claire-Daveluy 78
Prix Maxime-Raymond 79
Prix Mérite culturel gaspésien 80
Prix Michel-Brunet 81
Prix Molson 82
Prix Molson de journalisme en loisir 83
Prix Molson de l'Académie canadienne-française 84
Prix Octave-Crémazie 85
Prix Paul-H.-Lapointe 86
Prix Robert-Cliche 88
Prix Solaris 89
Prix Wallace K.-Ferguson 91

CONCOURS DE JOURNALISME SPÉCIALISÉ

Adresse

Association des journalistes
de la presse spécialisée (AJPS)
C.P. 710
L'Assomption (Québec)
J0K 1G0
Tél.: (514) 487-2302

Genre littéraire

Ce concours s'adresse aux journalistes et rédacteurs en chef de la presse spécialisée, c'est-à-dire une presse ayant un champ d'activités et une clientèle cible bien définis.

Nature du prix

Les prix, qui représentent une somme totale de 1 700 $, sont entièrement commandités par la compagnie Gaz Métropolitain inc. Ils sont répartis de la façon suivante: 500 $ pour la catégorie Qualité de l'écriture et 300 $ pour chacune des quatre autres.

Règlement

Les participants peuvent présenter des textes dans l'une ou plusieurs des catégories suivantes: Meilleur article de fond, Meilleur article court, Meilleur profil d'individu ou d'entreprise, Qualité de l'écriture. Une catégorie supplémentaire, Meilleur numéro, est réservée aux rédacteurs en chef.

Les textes doivent être présentés en trois exemplaires et accompagnés d'un chèque de 5 $ quel que soit le nombre de pièces soumises.

Date limite de remise des textes: à la fin du mois de juin de chaque année.

Condition d'admissibilité

Les candidats doivent être membres en règle de l'AJPS.

Jury

Les gagnants seront choisis par un jury formé de personnes choisies dans le milieu du journalisme.

Lauréats

1986 Meilleur numéro: Françoise Pitt, revue *le Dépanneur*
Meilleur article de fond: Hélène Vadeboncoeur - *L'Une à l'autre*
Meilleur article court: Guy Giasson - *Plomberie, chauffage et climatisation*
Meilleur profil: Xavier de Lusigny - *le Pharmacien*
Qualité de l'écriture: Françoise Pitt - *l'Alimentation au Québec*

1987 Meilleur numéro: Nicole Rodrigue - *Nursing Québec*
Meilleur article de fond: Suzanne Blanchet - *Protégez-Vous*
Meilleur article court: Francine Gagnon - *Bâtiment*
Meilleur profil: Françoise Pitt - *l'Alimentation au Québec*
Qualité de l'écriture: Michel Dongois - *Courants*

CONCOURS DE JOURNALISME SCIENTIFIQUE

Adresse

ACFAS
Association canadienne-française pour l'avancement des sciences
2730, ch. de la Côte-Sainte-Catherine
Montréal (Québec)
H3T 1B7
Tél.: (514) 342-1411

Genre littéraire

Article de vulgarisation sur un thème scientifique ou technologique.

Nature du prix

Les lauréats effectuent un stage de trois mois dans une entreprise de presse et reçoivent, pendant cette période, une allocation salariale de 4 000 $.

Règlement

Les candidats doivent soumettre, sur un thème scientifique ou technologique de leur choix, quatre copies d'un dossier comprenant:
- une description de l'ensemble de leurs recherches, lectures, interviews et démarches préparatoires à la rédaction;
- un article inédit de 5 à 10 feuillets dactylographiés à double interligne sur du papier blanc de format 215 mm x 280 mm;
- leur curriculum vitae.

Jury

Le jury, composé de plusieurs experts, tiendra compte de la polyvalence du rédacteur, c'est-à-dire de sa capacité d'aborder adéquatement un sujet étranger à sa formation professionnelle ou à son expérience.

Lauréats

1981-1982	François Goulet
	Carole Thibodeau
	Andrée Poulin
1982-1983	Mireille Simard
	Normand Provencher
	Raynald Pépin
1983-1984	Madeleine Huberdeau
	Luc Dupont
1984-1985	Claire Chabot
	Louise Bourget
	Pierre Cayouette
1985-1986	Benoit Chapdelaine
	Philip Raphals
	Michel Groulx
1986-1987	Marie-Claude Ducas
	Christian Latreille
	Sylvie Lavergne

CONCOURS D'ÉCRITURE DRAMATIQUE DU THÉÂTRE ENTRE CHIEN ET LOUP PRIX YVES-SAUVAGEAU

Adresse

81, rue Gordon
Sherbrooke (Québec)
J1H 4Y4
Tél.: (819) 564-3144

Genre littéraire

Le prix couronne la meilleure oeuvre d'écriture dramatique soumise au concours.

Nature du prix

Une bourse de 600 $ est attribuée chaque année au lauréat du prix Yves-Sauvageau. Les deuxième et troisième finalistes du concours reçoivent respectivement une bourse de 300 $ et de 100 $.

Origine

En 1983, Diane Morin, membre du Théâtre Entre chien et loup, crée ce concours dans le but d'encourager les auteurs de l'Estrie à écrire des oeuvres pour le théâtre. Depuis 1986, le premier prix porte le nom du regretté Yves-Hébert Sauvageau, dramaturge et comédien marquant de la région.

Condition d'admissibilité

Le concours s'adresse à toute personne née ou domiciliée dans la région de l'Estrie.

Règlement

Les pièces soumises devront être originales et inédites, traiter d'un thème actuel et faire appel à un maximum de quatre interprètes.

Jury

Le jury est composé de quatre membres: deux membres du Théâtre Entre chien et loup et deux intervenants du milieu culturel.

Lauréats

1984 André Forest - *Le Serviteur*
1985 Jean-Benoit Nadeau - *Graziella*
1986 Jean-Benoit Nadeau - *La Maladie du bonheur*
1987 Katia Grenier - *Iphigénie ou l'art d'être une femme-enfant au coeur de baleine*

CONCOURS DE NOUVELLES DE RADIO-CANADA

Adresse

Service des textes, Niveau A48-10
Société Radio-Canada
C.P. 6000
Montréal (Québec)
H3C 3A8
Tél.: (514) 285-2143
285-3116

Genre littéraire

Les prix sont décernés pour des récits généralement brefs, de construction dramatique et présentant des personnages peu nombreux.

Nature du prix

Trois prix sont décernés:
- 1er de 2 000 $;
- 2e Prix de 1 500 $;
- 3e Prix de 1 000 $.

But du concours

La Société Radio-Canada a lancé ce concours dans le but de susciter un plus grand intérêt pour la nouvelle.

Règlement

- Le concours s'adresse aux personnes résidant au Canada, à l'exclusion des employés de la Société Radio-Canada et des membres de leur famille.
- Ne sont admises que les nouvelles inédites et de langue française.
- Les manuscrits doivent compter de 12 à 14 pages et être soumis en quatre exemplaires dactylographiés à double interligne, recto seulement, sur du papier 8½" x 11" (approximativement 4 000 mots).
- Les manuscrits doivent être mis à la poste avant le 1er octobre de chaque année.
- Les manuscrits doivent être présentés sous un pseudonyme. La formule d'inscription doit être mise sous enveloppe cachetée et jointe au texte; le pseudonyme et le titre du texte doivent apparaître sur l'enveloppe.
- Le secrétaire du jury aura la garde des enveloppes d'inscription et des manuscrits.
- La décision du jury sera sans appel.
- Les manuscrits ne seront pas retournés aux auteurs.

Jury

Le jury est formé d'un realisateur-écrivain de la radio et de deux écrivains-critiques.

Lauréats

1985 1er Prix: Micheline Greffe - *La Coupure*
2e Prix: Marie Émond - *Une jeune fille d'autrefois*
3e Prix: Pierrette Dubé - *Tête-à-tête*

1986 1er Prix: Pierre Lefebvre - *La Cuisine*
2e Prix: France Théoret - *Onze ans*
3e Prix: Hélène Rioux - *L'Homme de Hong-Kong*

1987 1er Prix: Ninon Larochelle - *La Fille de Jeanne*
2e Prix: Norman Giles - *Auto-psy d'un nouveau-né*
3e Prix: Anne-Marie Régimbald - *Nocturne (I)*

CONCOURS D'OEUVRES DRAMATIQUES RADIOPHONIQUES DE RADIO-CANADA

Adresse

Service des textes, Niveau A48-10
Société Radio-Canada
C.P. 6000
Montréal (Québec)
H3C 3A8
Tél.: (514) 285-2143
285-3116

Genre littéraire

Le but de ce concours est de promouvoir l'écriture de textes dramatiques pour la radio. Les oeuvres doivent être conçues et rédigées en vue d'une création radiophonique de 60 minutes, pour la catégorie "60", et de 30 minutes, pour la catégorie "30".

Nature du prix

Catégorie "60": 1er Prix: 2 000 $
2e Prix: 1 000 $
Catégorie "30": 1er Prix: 1 000 $
2e Prix: 500 $

Origine

Ce concours, unique en son genre au Canada, a été lancé en 1972 par Radio-Canada dans le but de susciter la création d'oeuvres écrites spécialement pour la radio.

Règlement

- Le concours s'adresse aux personnes résidant au Canada, à l'exclusion des employés de la Société Radio-Canada et des membres de leur famille. Les lauréats des concours précédents peuvent y participer.
- Ne sont admises que les oeuvres dramatiques inédites et de langue française.

Par conséquent, ne sont pas admissibles et pourront être retournés à l'auteur sans avoir été soumis à l'examen du jury, les textes appartenant aux genres suivants: roman, conte, nouvelle, poésie, monologue, correspondance, journal intime, pièce de théâtre et scénario de film. Les auteurs qui jugeraient qu'un texte écrit pour la scène, par exemple, se prête également à une version radiophonique sont priés d'effectuer d'abord le travail et de ne soumettre au jury que cette version remaniée et adaptée en fonction des exigences et des possibilités de la radio.

- Les manuscrits doivent être soumis en trois exemplaires dactylographiés à double interligne, recto seulement, sur papier 8½" x 11" (catégorie "60": minimum de 45 pages, maximum de 55 pages - catégorie "30": minimum de 25 pages, maximum de 30 pages).
- Les manuscrits doivent parvenir à l'adresse mentionnée plus haut avant le 1er mars.
- Les manuscrits devront être présentés sous un pseudonyme. La formule d'inscription remplie par l'auteur devra être mise sous enveloppe cachetée; le pseudonyme, le titre du texte et la catégorie ("60" ou "30") doivent apparaître sur l'enveloppe.
- Le secrétaire du jury aura la garde des enveloppes d'inscription et des manuscrits.
- La décision du jury sera sans appel.

Jury

Formé de cinq membres, le jury est composé de représentants de la Société Radio-Canada et de personnalités du monde littéraire.

Lauréats

1972-1973 Jacques Godbout et Pierre Turgeon - *L'Interview*

1973-1974 1er Prix: Monica Mérinat - *La Grenouille bleue*
2e Prix: Jean-Claude Deschênes - *La Ville en carton-pâte*
1974-1975 Josette Labbé - *Chiffre de nuit*
1975-1976 1er Prix: Normand Chaurette - *Rêve d'une nuit d'hôpital*
2e Prix: Louis Pelletier - *Une soirée au monde de l'homaginaire*
1976-1977 Catégorie "60": 1er Prix: Louis Saia et Louise Roy - *Impressions de voyage*
2e Prix: Paul Rochon - *Drapeau le fou*
Catégorie "30": 1er Prix: Normand Bourdon - *Monsieur Paul*
2e Prix: François Beaulieu - *En attendant*
1977-1978 Catégorie "60": 1er Prix: Marc-F. Gélinas - *Le Soleil du matin*
2e Prix: Jean Roy - *Ainsi-soit-ève*
Catégorie "30": 1er Prix: Marthe Maltais - *«H» pour femme*
2e Prix: Antoni Girard - *L'Express pour Sainte-Expédite*
1978-1979 Catégorie "60": 1er Prix: Arlette Couture - *Du venire au temps*
2e Prix: Louise Nantel - *Pièges*
Catégorie "30": 1er Prix: Roseline Cardinal - *Soliloque*
2e Prix: Michel Gosselin - *Zuste une autre*
1979-1980 Catégorie "60": Yolande Villemaire - *Belles de nuit*
Catégorie "30": Michael Delisle - *Donne-moi un whisky*
1980-1981 Catégorie "60": 1er Prix: Suzanne-Jules Lefort - *Capharnaüm*
2e Prix: Lise Lessard - *D'la malle d'amour*
Catégorie "30": 1er Prix: Jacques Gauthier - *Alyre*
2e Prix: Pierre Duguay - *L'Instant d'après*
1981-1982 Catégorie "60": 1er Prix: Hélène Ouvrard - *La Femme singulière*
2e Prix: Jean-Louis Fleury - *Dernière Chasse à la Macaza*
Catégorie "30": 1er Prix: Christiane Duchesne - *Mathilde ou Les Ballots de foin*
2e Prix: Roger Gaboury - *Le Cycliste*
1982-1983 Catégorie "60": 1er Prix: Gaétan Brulotte - *Le Client*
2e Prix: Jean-Louis Fleury - *Le Fou de Jeanne*
Catégorie "30": 1er Prix: Pan Bouyoucas - *Le Pourboire*
2e Prix: Roger Gaboury - *Drame de nuit*
1983-1984 Catégorie "60": 1er Prix: Monique Larue - *L'Enregistrement*
2e Prix: Marcel Beaulieu - *Affaire classée*
Catégorie "30": 1er Prix: Gabriel-Pierre Ouellet - *Les Cloches et les Bouteilles*
2e Prix: Monique Proulx - *Deux par deux*
1984-1985 Catégorie "60": 1er Prix: André Poulin - *Debout dans la nuit... je coasse*
2e Prix: Roseline Cardinal - *Des ailes au coeur*
Catégorie "30": 1er Prix: François Beaulieu - *Courir au milieu de ma vie*
2e Prix: Roger Gaboury - *La Gare du paradis perdu*
1985-1986 Catégorie "60": 1er Prix: François Godin - *En une nuit*
2e Prix: Michel Philip - *Deuil*
Catégorie "30": 1er Prix: Daniel Cadet - *Le Container*
2e Prix: Rachel Sauvé - *La Troisième Oreille*
1986-1987 Catégorie "60": 1er Prix: Raymond Villeneuve - *Richard Lacoste Rocker et fils de*
2e Prix: Gabriel-Pierre Ouellette - *Le Dîner Durham*
Catégorie "30": 1er Prix: Jean-Pierre Girard - *Larme de son*
2e Prix: Françoise Cantin - *When I fall in love ou Le 22 décembre, une Renault 5*

CONCOURS LITTÉRAIRE ACELF — Prix ACELF Raymond-Beauchemin Prix ACELF Cécile-Rouleau

Adresse

Association canadienne
d'éducation de langue française
1700, rue Sheppard
Sillery (Québec)
G1S 1K6
Tél.: (418) 681-4661

Genres littéraires

Ce concours s'adresse aux auteurs de littérature enfantine (de 8 à 12 ans) et aux auteurs de littérature de jeunesse (13 ans et plus).

Nature du prix

Un premier prix de 1 000 $ est remis au lauréat de la section littérature enfantine (Prix ACELF Raymond-Beauchemin); un second prix de 1 000 $ est remis au lauréat de la section littérature de jeunesse (Prix ACELF Cécile-Rouleau).

Origine

Le concours a été créé par l'ACELF en 1958.

Règlement

Chaque écrit soumis doit être en langue française. Le manuscrit ne doit pas avoir été publié. Il doit être dactylographié à double interligne. L'oeuvre doit faire partie de la catégorie conte ou roman et compter de 50 à 150 pages, si elle est destinée aux enfants, ou de 100 à 250 pages, si elle s'adresse aux adolescents.

Le manuscrit doit être expédié et présenté sous un pseudonyme et accompagné d'une enveloppe scellée renfermant le nom, l'adresse complète et le numéro de téléphone du candidat. Le candidat doit présenter son manuscrit en cinq exemplaires pour les membres du jury.

Lauréats

1958 Monique Corriveau - *Le Secret de vanille*
Paule Daveluy - *L'Été enchanté*
Béatrice Clément - *Prophète du Très Haut*
Gilberte Tremblay - *Bernier, capitaine à 17 ans*
1959 Claude Aubry - *Les Îles du Roi Maha Maha II*
Mentions:
Germaine Laplante - *Sans-souci*
Guy Bouchard - *Vénus via Atlantide*
Marcelle Gauvreau - *Mes favoris*
Paule Daveluy - *Sylvette et les Adultes*
1960 Monique Corriveau - *Luc et ses amis*
1961 Céline Deguire-Morris - *Tarina la perle timide*
Mentions:
Jean Miville-Deschênes - *L'Aventure est au coin de la rue*
Maryse Côté - *Le Songe de Katinou*
Claude Aubry - *Le Temps des cerises*
Marie-Andrée Durocher - *Mozart*
1962 Suzanne Martel - *Le Déluge qui tomba et La Chasse au gigot*
Mentions:
Marie-Pierrette Riverin - *De la part des hirondelles*
Suzanne Martel - *Surréal 3 000*
Marie Saint-Pierre - *Froussarde*
1979 Suzanne Martel - *Nos amis robots*
Mentions:
Monique Grégoire - *Les Cerfs-volants de l'enfance*
Bernadette Renaud - *La Révolte de la courte-pointe*
1980 Cécile Gagnon - *Alfred dans le métro*
1982 Raymond Plante - *La Machine à beauté*
Andrée Poulin - *Pistache et les Étoiles*
1983 Diane Turcotte - *Les Os de l'Anse-aux-Mouques*
1985 Prix ACELF Raymond-Beauchemin: Cécile Gagnon - *Où ça mène le progrès?*
Prix ACELF Cécile-Rouleau: David C. Schenkel et Yves Beauchesne - *Deuxième Chance*
Mention:
Diane Turcotte - *Le Double dans la neige*
1986 Prix ACELF Raymond-Beauchemin: Suzanne Julien - *Mémoires d'une sorcière*

CONCOURS LITTÉRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE

Adresse

Société des écrivains de la Mauricie
Case postale 666
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5J3

Genres littéraires

Les deux catégories admises sont la poésie et la prose (contes, récits, nouvelles). Le prix est accordé à la meilleure oeuvre de l'une ou de l'autre catégorie.

Nature du prix

Le prix consiste en une bourse de 300 $.

Origine

Le concours a été créé en 1979.

Règlement

Le concours est ouvert à toute personne résidant dans la région administrative 04, à l'exclusion des membres de la Société des écrivains de la Mauricie.

Le lauréat n'est pas admissible au concours de l'année suivante.

Les textes présentés doivent être signés d'un pseudonyme. Une carte portant le nom, l'adresse et le numéro de téléphone de l'auteur devra être jointe au texte sous pli cacheté, le pseudonyme figurant sur l'enveloppe.

Les textes soumis doivent être des oeuvres inédites de langue française; ils doivent parvenir à la Société des écrivains de la Mauricie avant le 1er mai de chaque année.

Le jury se réserve le droit de ne pas accorder le prix si aucune oeuvre de valeur n'est présentée. La bourse sera alors ajoutée à celle de l'année suivante. Une mention pourra être accordée si le jury le juge à propos.

La proclamation du nom du gagnant a lieu lors d'une cérémonie publique.

Jury

Les trois membres du jury sont nommés par le conseil d'administration de la Société des écrivains de la Mauricie.

Lauréats

1980 André Barrette
1981 André Barrette
1983 Brunette Pelletier
1984 Micheline Tremblay
1985 Marie Gagnier
1986 Monique Juteau
1987 Normand Gilles

CONCOURS LITTÉRAIRE LA TRIBUNE

Adresse

Salon du livre de l'Estrie
Case postale 1382
Sherbrooke (Québec)
J1H 5L9

Genres littéraires

Catégories 10-11 ans et 12-13 ans: bande dessinée ou conte
Catégorie 14-15 ans: conte ou nouvelle
Catégorie 16-18 ans: nouvelle ou reportage journalistique
(Les genres littéraires sont sujets à changement d'une année à l'autre.)

Nature du prix

Chacune des catégories d'âge se voit décerner trois prix lors d'une cérémonie de remise spéciale à l'ouverture officielle du Salon du livre de l'Estrie, en octobre. Les textes sont, de plus, publiés dans le quotidien *la Tribune*.
1er Prix: 150 $
2e Prix: 100 $
3e Prix: 50 $

Origine

Créé en 1982, sur l'initiative de Jocelyne Fournier et de Ronald Martel, du Salon du livre de l'Estrie, ce concours a pour objectifs majeurs de susciter le goût d'écrire et de donner à la région une structure de concours littéraire qui soit attrayante, grâce aux moyens assurés par un important quotidien de l'Estrie.

Les candidats doivent être âgés de 10 à 18 ans et fréquenter une école de l'une des commissions scolaires suivantes: Commission scolaire catholique de Sherbrooke, Commission scolaire de Coaticook, Commission scolaire de l'Asbestrie, Commission scolaire de Magog, Commission scolaire de Lac-Mégantic, Commission scolaire La Sapinière, Commission scolaire Morilac, Commission scolaire La Frontalière, ou être inscrits dans un établissement d'enseignement privé de l'Estrie.

Catégories 10-11 et 12-13 ans: Les bandes dessinées doivent compter au minimum une planche de 8½" sur 11", inédite, en noir et blanc. Les nom, adresse, numéro de téléphone et âge du participant doivent apparaître au verso de la dernière page. Les contes doivent avoir de deux à trois pages.

Catégorie 14-15 ans: Le manuscrit du conte doit compter au moins trois pages et ne pas dépasser cinq pages. Le conte doit être inédit.

Catégorie 16-18 ans: Les nouvelles doivent compter de 5 à 8 pages. Les participants doivent écrire leurs nom, adresse, numéro de téléphone et âge au verso de la dernière page du manuscrit et faire parvenir celui-ci à l'adresse mentionnée plus haut dans les derniers jours de septembre. La date officielle de clôture et le thème sont annoncés chaque année dans le quotidien *la Tribune* au cours du mois d'août.

Jury

Le jury est composé de cinq personnes provenant de l'organisation du Salon du livre, du journal *la Tribune* et du monde enseignant.

Lauréats

1982 Catégorie 10-11 ans:
1er Prix: Barbara Verrier - *L'Hiver*
2e Prix: Brigitte Houde - *Maman*, Chantal Mercier - *Le Cerf-volant*
Catégorie 12-13 ans:
1er Prix: Daniel Brodeur - *Octave et le résurrecteur*
2e Prix: Christine Marion - *Le Travail de Luno*

Catégorie 14-15 ans:
1er Prix: Pascale Grenier - *Une histoire bien conservée*
2e Prix: Maryse Demers - *Une courte amitié*; Chantal Delorme - *Émilie, la petite chaise*
Catégorie 16-18 ans:
1er Prix: François Lanthier - *L'Avènement de Louis XVII*
2e Prix: Mylène Gagnon - *Le Vieil Homme contre la mort*

1983 Catégorie 10-11 ans:
1er Prix: Nadia Lavigne - *Catherine et la communication*
2e Prix: Annie Fontaine - *La Communication*
3e Prix: Jean-François Dufresne - *Quelques personnages importants*
Catégorie 12-13 ans:
1er Prix: Catherine Lisée
2e Prix: Isabelle Bonsant
3e Prix: François Bergeron
Catégorie 14-15 ans:
1er Prix: Céline Corbeil
2e Prix: Anita Houle - *Le Premier S.O.S. venant de l'espace*; Chantal Delorme - *Un sac d'école a-t-il une âme?*
3e Prix: Valérie Roy - *Tommy et le pigeon voyageur*
Catégorie 16-18 ans:
1er Prix: Maryse Demers - *Une présence invisible*
2e Prix: Hélène Bergeron - *Les Vacances d'un agent secret*
3e Prix: Nathalie Hurdle

1984 Catégorie 10-11 ans:
1er Prix: Annie Fontaine - *À la recherche d'un nouveau monde*
2e Prix: Alexandre Legault-Pilon - *La Corne meurtrière*
3e Prix: Daniel Gaucher - *Le Professeur et les Humbes*
Catégorie 12-13 ans:
1er Prix: Éric Scalabrini - *Erreur à potins*
2e Prix: Julie Morrissette - *Le Tunnel*
3e Prix: Sébastien Latulippe - *Luminare, l'extra-terrestre de la paix*
Catégorie 14-15 ans:
1er Prix: Annick Paré - *Les Gens qui vivaient sous terre*
2e Prix: Stéphane Morissette - *Madame Lune*
3e Prix: Steve Ward - *Le Voyageur de l'impossible*
Catégorie 16-18 ans:
1er Prix: Nathalie Marchessault - *Mission accomplie*
2e Prix: Brigitte Lapointe - *L'Humanité*
3e Prix: Danielle Dupuis - *Manque d'oxygène*

1985 Catégorie 10-11 ans:
1er Prix: Isabelle Lépine - Bande dessinée sans titre
2e Prix: Aude Vézina - *Les Arbres qui parlent*
3e Prix: Geneviève Lambert - *Je suis trop petite mais assez grande*
Catégorie 12-13 ans:
1er Prix: Annie Fontaine - *Si on imaginait*
2e Prix: Jacinthe Mercier - *On suit l'avion*
3e Prix: Éric Scalabrini - *Sauvetage*
Catégorie 14-15 ans:
1er Prix: Caroline Brunelle - *L'Arc-en-ciel*
2e Prix: Lucie Poirier - *Doux souvenirs*
3e Prix: Sophie Bolduc - *Si on imaginait un après-midi au grenier*
Catégorie 16-18 ans:
1er Prix: Chantal Turcotte - *À la recherche du bonheur*
2e Prix: Guylaine Cliche - *La Ruelle*
3e Prix: Annie Santarossa - *Prisonnier des jours anciens*

CONCOURS LURELU

Adresse

Lurelu
C.P. 8
Saint-Jérôme (Québec)
J7Y 5T7

Genre littéraire

Conte ou nouvelle pour les enfants ou les jeunes adolescents.

Nature du prix

Les trois meilleurs textes seront publiés dans la revue *Lurelu* et pourraient être illustrés par une personne compétente choisie par *Lurelu*.

L'auteur de chaque texte primé recevra 100 $.

Origine

La revue *Lurelu* a créé ce concours littéraire en 1986 à l'intention de la relève. Bell Canada commandite le deuxième concours pour une valeur de 1 000 $.

Règlement

Les candidats doivent:
- avoir 18 ans ou plus;
- être domiciliés au Canada;
- n'avoir jamais publié de livre (on peut cependant avoir publié des nouvelles ou des poèmes dans des revues);
- présenter *en trois exemplaires* un conte pour les enfants de 5 à 10 ans ou une nouvelle pour les jeunes adolescents (10 à 14 ans). Le texte doit avoir de 3 à 12 pages dactylographiées à double interligne;
- chaque participant peut présenter plus d'un texte;
- les auteurs des textes primés conservent tous leurs droits;
- *Lurelu* ne retourne pas les textes et ne s'engage pas à les commenter;
- la date limite pour participer au concours est le 1er septembre;
- on fait parvenir son texte à l'adresse indiquée précédemment.

Jury

Le jury est composé de trois personnes du milieu de la littérature pour la jeunesse (membre du comité de rédaction de la revue, bibliothécaire, auteur, etc.).

Selon la quantité ou la qualité des textes reçus, le jury peut choisir moins de trois gagnants ou décider de ne pas accorder de prix.

La décision du jury est sans appel.

Les membres du comité de rédaction de *Lurelu* ne sont pas admissibles au concours.

Lauréats

1986 1er et 2e Prix:
Pierrette Dubé - *Le Roi qui ne savait pas le nom des choses* et *Mademoiselle Gertrude*
3e Prix:
Brigitte Jean de Saint-Tharcisius - *Le Conte de l'Enfant-Sage*

CONCOURS POUR JEUNES AUTEURS: PRIX LIEUTENANT-GOUVERNEUR DU QUÉBEC PRIX GABRIELLE-ROY PRIX RADIO-QUÉBEC PRIX PAUL-AIMÉ-MARTIN

Adresse

Salon international du livre
de Québec
2590, boulevard Laurier, suite 760
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4M6
Tél.: (418) 658-1974

Genres littéraires

Roman (Prix Lieutenant-Gouverneur du Québec), récit témoignage (Prix Gabrielle-Roy), innovation littéraire (Prix Radio-Québec), littérature jeunesse (Prix Paul-Aimé-Martin).

Nature du prix

Chaque lauréat reçoit une bourse de 500 $ et voit son oeuvre éditée.

Origine

Le Salon international du livre de Québec, en collaboration avec les Éditions Fides et le Secrétariat à la jeunesse, a lancé ce concours en 1985 pour souligner l'Année internationale de la jeunesse. Le concours a strictement pour but de découvrir des talents chez les jeunes de 16 à 20 ans dans le domaine de l'écriture romanesque.

Règlement

Le Concours pour jeunes auteurs est ouvert à tous les Canadiens français de 16 à 20 ans qui ne sont pas professionnels de l'écriture.

Les textes soumis doivent compter au moins 100 pages de format 8½ x 11 et être dactylographiés à double interligne. Ils doivent être expédiés en trois exemplaires au plus tard le 30 novembre, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse mentionnée ci-dessus.

Les participants sont priés de signer leur texte d'un pseudonyme et non de leur vrai nom. Cette exigence a pour but d'assurer la totale impartialité du jury. Le vrai nom de l'auteur doit être joint à l'envoi, sous enveloppe scellée.

Outre les critères particuliers qu'il se donne, le jury tient compte dans le choix des textes, de l'originalité, du contenu et du style.

Tous les participants devraient conserver un double de leur texte.

Le lauréat doit accepter que son manuscrit soit publié par les Éditeurs Fides.

Jury

Les textes reçus, s'ils sont conformes au règlement, sont remis au jury qui est formé au cours du mois de novembre. Les membres du jury sont choisis parmi les jeunes auteurs québécois.

Lauréats

1986 Prix Lieutenant-Gouverneur du Québec:
Lorraine Lemay - *L'Enfant aux yeux pâles maquillés de noir*
Prix Radio-Québec:
François Morissette - *L'Encre saphir*
Prix Paul-Aimé-Martin:
Luc Ainsley - *L'Armure et l'Épée*

1987 Prix Lieutenant-Gouverneur du Québec:
Stéphane Drolet - *Sprotch et le tuyau manquant*

GRAND PRIX DE POÉSIE DE LA FONDATION LES FORGES

Adresse

Fondation Les Forges
À l'attention de:
Monsieur Gaston Bellemare,
secrétaire général
3231, rue Notre-Dame Ouest
Case postale 232
Pointe-du-Lac (Québec)
G0X 1Z0
Tél.: (819) 376-5355

Genre littéraire

Poésie

Nature du prix

Le lauréat reçoit une bourse d'un maximum de 5 000 $.

Origine

Ce prix a été créé en 1984 à la mémoire de Gatien Lapointe, afin de souligner son influence en poésie et la très grande qualité de son oeuvre.

Règlement

Le candidat doit:
- être de citoyenneté canadienne;
- avoir déjà publié trois ouvrages de poésie chez un éditeur reconnu; ces ouvrages ne sont pas admissibles au concours;
- soumettre, en trois exemplaires, soit un manuscrit d'au moins 48 pages, dactylographié à double interligne, recto seulement, ne faisant l'objet d'aucun contrat avec un éditeur, soit un livre publié dans les douze mois précédant le 31 mai de l'année.

L'oeuvre doit être de langue française et contribuer, par sa qualité, au rayonnement et à la promotion de la poésie.

Les manuscrits doivent être mis à la poste avant le 10 juin de chaque année, le cachet faisant foi.

Jury

Chaque année, un jury de trois membres est désigné par le conseil d'administration de la Fondation Les Forges.

Lauréats

1985 Michel Beaulieu - *Kaléidoscope ou les Aléas du corps grave*
1986 Normand de Bellefeuille - *Catégoriques 1, 2, 3*

GRAND PRIX DE POÉSIE QUÉBEC-NORMANDIE

Adresse

Société des poètes et artistes
de France, section de Normandie
a/s de la Société culturelle
Québec-Normandie
1470, rue Belcourt
Sillery (Québec)
G1T 2S8

Genres littéraires

Les oeuvres admissibles doivent se rattacher à l'une ou l'autre des formes suivantes de poésie: poésie à forme fixe, en vers traditionnels, en vers libres ou «libérés», en prose et en parler québécois.

Nature des prix

Le Grand Prix de poésie Québec-Normandie est décerné à une oeuvre québécoise ou à une oeuvre normande. Le lauréat reçoit une médaille et un diplôme.

Six autres finalistes reçoivent un diplôme dans chacune des formes poétiques suivantes:

- poésie à forme fixe: prix Isaac-de Benserade
- poésie en vers libres: prix Alain-Chartier (s'il s'agit d'un lauréat) ou prix Anne-de la Vigne (s'il s'agit d'une lauréate)
- poésie en vers traditionnels: prix Albert-Glatigny
- poèmes en prose: prix Adolphe-Vard
- poèmes en parlers normand ou québécois: prix Olivier-Basselin
- Ode à la Vierge ou poésie religieuse: Prix des Palinods de Normandie.

Origine

Le Grand Prix de poésie Québec-Normandie a été créé par la Société des poètes et artistes de France, section Normandie.

Règlement

Le formulaire d'inscription et le règlement seront expédiés aux candidats sur envoi d'une somme de 10 $ qui servira à payer les frais de secrétariat et d'expédition outre-mer des oeuvres à juger. Chaque candidat devient membre d'office pour un an de la Société culturelle Québec-Normandie. La date limite d'inscription est fixée au 1er mars de l'année d'attribution, mais la première série d'envois au jury a lieu avant le 31 décembre.

Jury

Trois personnes mandatées par la Société des écrivains canadiens jugent les oeuvres normandes. Les oeuvres québécoises sont jugées en Normandie par la Société des poètes et artistes de France.

Lauréats

1984 Prix Isaac-de Benserade et prix Anne-de la Vigne: Mado de l'Isle
Prix Albert-Glatigny: Nicole Verge
Prix Adolphe-Vard: Soeur Frappier
Prix Olivier-Basselin: Jeanne Samson
Grand Prix Normandie-Québec: Geneviève Miseroux (Normandie)

1985 Prix Isaac-de Benserade: J.-Y. Lambert
Prix Albert-Glatigny: Mado de l'Isle
Prix Anne-de la Vigne: Louise G. Pelletier
Prix Adolphe-Vard: Jean-Paul Gagnon

1986 Prix Isaac-de Benserade: Mado de l'Isle
Prix Albert-Glatigny: Simone Boudreau
Prix Alain-Chartier: H.-J. Roy
Prix Adolphe-Vard: Louise Fleury
Prix Olivier-Basselin: H.-J. Roy
Mention spéciale: J.-Y. Lambert
Grand Prix Normandie-Québec: H.-J. Roy

1987 Prix Isaac-de Benserade: Jean-Yves Lambert
Prix Anne-de la Vigne: Louise Fleury
Prix Albert-Glatigny: Louise de Gonzague-Pelletier
Prix Adolphe-Vard: Aline Piché-Whissel
Prix Olivier-Basselin: Pauline Chabot
Grand Prix Normandie-Québec: Louise Fleury

GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE VILLE DE LAVAL

Adresse

Société littéraire de Laval
a/s de Monsieur Michel Cailloux
3562, rue Abbé-Desrosiers
Laval (Québec)
H7E 2K5
Tél.: (514) 334-0329 (Roger Brunelle)

Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis: poésie, nouvelle, conte, essai.

Nature du prix

Le premier prix est de 1 000 $, le deuxième de 750 $, les troisième, quatrième et cinquième prix sont de 500 $ et le sixième prix est de 250 $.

Origine

Le prix a été créé en vertu d'une résolution du deuxième conseil d'administration de la Société littéraire de Laval, à sa réunion du 10 juin 1986.

Règlement

- Les textes soumis doivent être inédits.
- Le manuscrit doit avoir de 1 à 15 pages, être dactylographié à double interligne et en 3 exemplaires.
- Le manuscrit doit être signé d'un pseudonyme et accompagné d'une enveloppe cachetée renfermant le nom de l'auteur, ainsi que son adresse, son numéro de téléphone, son âge et le titre de son ou de ses oeuvres.
- Groupes d'âge: 12 à 20 ans et 20 ans et plus.
- Les participants doivent résider à Laval ou, à défaut, être membres de la Société.
- Date limite d'inscription: 15 mars.

Lauréats

1987 1er Prix
Frédéric Charbonneau - *Requiem pour deux voies, les Contemplations au jardin* et *les Métamorphoses*
2e Prix
Anne-Marie Alonzo - *Soleil*
3e Prix
Di-Anne Robin - *Triangle imparfait*
4e Prix
Robert Deschamps - *Regards dans la parole*
5e Prix
Monique Goyer - *Moi, le bonheur, j'connais ça*
Chantal Tison - *Une tempête dans un verre d'eau*
6e Prix
Marie-Claude Hébert - *Ti-Jean et le gros roi*

GRAND PRIX LOGIDISQUE DE LA SCIENCE-FICTION ET DU FANTASTIQUE QUÉBÉCOIS

Adresse

510, rue du Sous-Bois
Bernières (Québec)
G0S 1C0

Genre littéraire

Sont admises toutes les oeuvres de fiction publiées au cours de l'année précédant celle de l'attribution du prix, sans distinction de public.

Nature du prix

Le prix est une bourse de 1 500 $ remise au cours de la dernière quinzaine du mois de mars.

Origine

Le Grand Prix Logidisque de la science-fiction et du fantastique québécois, institué en 1984 par une corporation sans but lucratif, vise à promouvoir ces deux genres littéraires en attirant l'attention du public sur un auteur qui s'est signalé par la qualité de sa production dans ce domaine.

Règlement

Les oeuvres doivent être écrites en français par un auteur de citoyenneté canadienne. Elles doivent en être à leur première édition, sauf dans le cas de textes publiés d'abord dans une revue et repris dans un recueil. Un auteur qui a déjà remporté le prix peut l'obtenir de nouveau. La liste des oeuvres admissibles est établie par un secrétariat permanent. Un jury, formé de cinq personnes, décerne le prix chaque année.

Lauréats

1984 Denis Côté - *Hockeyeurs cybernétiques* et *les Parallèles célestes* (Romans)
1985 André Berthiaume - *Incidents de frontière* (Nouvelles)
1986 Esther Rochon - *L'Épuisement du soleil* (Roman), *le Piège à souvenirs* et *Au fond des yeux* (Nouvelles)
1987 Esther Rochon - *Coquillage* (Roman), *la Forêt de vitrail* et *la Nappe de velours rose* (Nouvelles)

GRANDS PRIX DU JOURNAL DE MONTRÉAL: GRAND PRIX DE POÉSIE, GRAND PRIX DE ROMAN, GRAND PRIX DE THÉÂTRE

Adresse

Secrétariat des Grands Prix
du Journal de Montréal
Union des écrivains québécois
1030, rue Cherrier, bureau 510
Montréal (Québec)
H2L 1H9
Tél.: (514) 526-6653

Genres littéraires

Les Grands Prix du Journal de Montréal sont attribués à une oeuvre poétique (poésie, fiction poétique), à une oeuvre de prose (roman, récit, conte, nouvelle) et à une oeuvre dramatique.

Nature des prix

Le lauréat de chacun des Grands Prix reçoit une bourse de 1 500 $.

Origine

Conscients de la nécessité de soutenir le développement de la littérature québécoise et d'assurer une reconnaissance publique aux personnes qui la font, le Journal de Montréal et l'Union des écrivains québécois se sont associés pour créer les trois Grands Prix du Journal de Montréal qui, chaque année, consacrent une oeuvre dans les domaines de la poésie, de la prose et du théâtre. La création des trois Grands Prix découle d'une amélioration et d'une revalorisation des Prix littéraires du Journal de Montréal qui avaient été institués à l'automne 1980 et dont ils sont le prolongement.

Règlement

Les Grands Prix du Journal de Montréal couronnent des oeuvres publiées au cours des douze mois précédant le 1er juin de l'année d'attribution.

Les oeuvres soumises doivent être déposées par l'éditeur ou par l'auteur, en six exemplaires, avant le 10 juin de chaque année.

Le jury peut, éventuellement, solliciter des candidatures. En outre, il pourra décider de ne pas accorder le ou les Grands Prix.

Les candidats doivent avoir fait paraître trois oeuvres, y compris celle qui est mise en candidature.

Lauréats

Prix des jeunes écrivains
1980 Yolande Villemaire - *La Vie en prose*
1981 Yves Beauchemin - *Le Matou*
1982 Pauline Harvey - *Le Deuxième Monopoly des précieux*
1983 Marguerite Andersen - *De mémoire de femme*
1984 Nicole Houde - *La Malentendue*

Grand Prix littéraire du Journal de Montréal
1980 Michel Beaulieu - *Dessin*
1981 Gilbert La Rocque - *Les Masques*
1982 Philippe Haeck - *La Parole verte*
1983 Réjean Ducharme - *Ha! Ha!*
1984 Monique Proulx - *Sans coeur et sans reproche*

1985 Poésie: Lucien Francoeur - *Exit pour nomades*
Prose: Yolande Villemaire - *La Constellation du Cygne*
Théâtre: Maryse Pelletier - *Duo pour voix obstinées*
1986 Poésie: Madeleine Gagnon - *Les Fleurs du Catalpa*
Roman: Marcel Godin - *Maude et les fantômes*
Théâtre: Jovette Marchessault - *Anaïs dans la queue de la comète*

LA PLUME SAGUENAYENNE

Adresse

Société des écrivains canadiens
Section Saguenay—Lac-Saint-Jean
À l'attention de:
Monsieur Jean-Noël Jacob
1391, rue des Maristes
Chicoutimi (Québec)
G7H 4K5
Tél.: (418) 549-1619

ou

Madame Annabelle Tremblay
Directrice du concours
778, avenue Georges-Vanier, app. 20
Chicoutimi (Québec)
G7H 5N9
Tél.: (418) 549-8197

Genres littéraires

Poésie, roman, nouvelle, histoire, science-fiction.

Nature du prix

Le prix est de 1 000 $ ou plus et a pour but de favoriser la publication du manuscrit primé. À cette somme s'ajoute un voyage pour deux personnes à Montréal, par avion, offert par la compagnie Québécair.

Origine

Ce concours a été créé en 1977 par la Société des écrivains canadiens régionaux. Il est patronné par la Fondation des Amis des écrivains inc., dont les objectifs sont de promouvoir la littérature et d'encourager les auteurs. Seuls les intérêts des placements sont distribués annuellement au lauréat.

Règlement

- Le concurrent doit être originaire du Saguenay—Lac-Saint-Jean ou y demeurer depuis au moins cinq ans.
- Le manuscrit, de 40 à 80 pages, doit être présenté en quatre exemplaires.
- Le concours est lancé au début de septembre et se termine le 31 mai.
- La proclamation des gagnants a lieu au Salon du livre régional.

Jury

Le jury est constitué de trois membres choisis par la directrice du concours parmi des personnes reconnues dans divers domaines, mais surtout en littérature.

Lauréats

1978 Lauréanne Harvey, roman
1980 Gervais Pomerleau, oeuvre dramatique
L. Harvey, roman de science-fiction
1981 Chantal Jeanrie, poésie
1982 Paul-Émile Thériault, nouvelle historique
1983 Marc-André Harvey, récit d'aventure
1984 Gérard Pourcel, nouvelle
1985 Pierre Rousseau - *Le Grand Jeu*, roman de science-fiction
1986 Guy Joncas - *Mémoires d'arbre*, poésie

MÉDAILLE DE L'ACADÉMIE CANADIENNE-FRANÇAISE

Adresse

Académie canadienne-française
5724, ch. de la Côte-Saint-Antoine
Montréal (Québec)
H4A 1R9

Nature du prix

Une médaille gravée est remise à un écrivain québécois pour l'ensemble de son oeuvre.

Jury

Le jury est constitué de tous les membres de l'Académie. La médaille est décernée chaque année en décembre.

Lauréats

1946 Gabrielle Roy - *Bonheur d'occasion*
1947 Germaine Guèvremont - *Marie-Didace*
1958 Raymond Barbeau - *Un poète luciférien: Léon Bloy*
1959 Jean Bruchési
1962 Pierre Daviault
1963 Geneviève Massignon - *Les Parlers français d'Acadie*
1967 Robert de Roquebrune
1974 Gilles Marcotte
1980 Séraphin Marion
1984 Anne Hébert
1985 Luc Lacourcière
1986 Marcel Dubé

MÉDAILLE FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU

Adresse

La Société historique du Canada
Secrétariat
395, rue Wellington
Ottawa, Ontario
K1A 0N3
Tél.: (613) 233-7885

Genres littéraires

Le prix est décerné pour un ouvrage exceptionnel en histoire publié en français ou en anglais.

Nature du prix

Le lauréat recevra une médaille spécialement frappée pour la circonstance et portant son nom, le titre de membre honoraire à vie de la Société historique du Canada et une somme de 2 000 $.

Origine

Ce prix a été institué en 1976 à la mémoire du premier historien marquant du Canada (1809-1866).

Règlement

Ce prix est décerné tous les cinq ans à un auteur canadien qui a publié un ouvrage exceptionnel en histoire, dans les cinq années précédant l'attribution du prix. Ce livre doit avoir été publié en français ou en anglais.

Jury

Le jury est composé de cinq membres qui sont nommés par la Société historique du Canada.

Lauréats

1980 Louise Dechêne - *Habitants et Marchands de Montréal au XVII^e siècle*
1985 Michael Bliss - *A Canadian Millionaire: The Life and Business Times of Sir Joseph Flavelle*

PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE

Adresse

Salon international du livre de Québec
2590, boulevard Laurier, suite 760
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4M6

Genre littéraire

Le prix a été créé pour promouvoir la nouvelle.

Nature du prix

Le lauréat recevra une bourse de 1 000 $ offerte par la Société des écrivains canadiens (section Québec).

Origine

La Société des écrivains canadiens a créé ce prix en 1980. Le prix Adrienne-Choquette porte le nom d'une femme de lettres québécoise qui a signé quelques-unes des plus belles nouvelles de notre littérature. Ce prix est maintenant présenté par le Salon international du livre de Québec avec la collaboration de la Société des écrivains canadiens (section Québec). *Nuit blanche* et CHIK-99.

Règlement

Le prix est accordé sur manuscrit. Le concours s'adresse à toute personne résidant au Québec.

Les manuscrits devront contenir au moins 1 à 5 pages dactylographiées à double interligne. Le texte peut comprendre une ou plusieurs nouvelles.

Les manuscrits devront être présentés sous un pseudonyme et être soumis en trois exemplaires. Toutes les personnes qui désirent participer à ce concours devront faire parvenir leur manuscrit à l'adresse indiquée plus haut.

Lauréats

1981 Gaétan Brulotte - *Le Surveillant*
1983 Monique Proulx - *Sans coeur et sans reproche*
1984 André Berthiaume - *Incidents de frontière*
1985 Jocelyn Gagnon - *Les Petits Cris*
1987 Claude-Emmanuelle Yance - *Mourir comme un chat*

PRIX AIR CANADA

Adresse

Prix Air Canada
Société des écrivains canadiens
À l'attention de la
Fondation Macdonald-Stewart
1195, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec)
H3A 1H9

Genres littéraires

Le prix est accordé pour un roman, un essai ou un recueil de poésie. Le genre choisi est annoncé au début de chaque année par un communiqué de presse. Pour tout renseignement, s'adresser à la Société des écrivains canadiens.

Nature du prix

Un seul prix est attribué et il est indivisible.

Le lauréat reçoit deux billets d'avion aller et retour offerts par Air Canada, valables pour toute destination de son choix desservie par la compagnie, à une date agréée par Air Canada.

Origine

Le Prix Air Canada a été créé en 1976 dans le but d'encourager les écrivains canadiens d'expression française et il est organisé conjointement par Air Canada et la Société des écrivains canadiens.

Conditions

Toute personne de citoyenneté canadienne peut présenter un livre. Elle doit être domiciliée au Canada au moment du concours. Le président du concours, les lauréats des années précédentes ainsi que les membres du jury sont exclus.

Règlement

On peut obtenir les règlements généraux en en faisant la demande au siège social de la Société des écrivains canadiens. Le prix est accordé pour un livre publié entre le 1er juillet de l'année précédente et le 31 juin de l'année d'attribution. Le livre doit avoir, au minimum, 64 pages. Le formulaire d'inscription (à demander par écrit à la Société) sera accompagné de trois exemplaires du volume.

Lauréats

1976 Alice Lemieux-Lévesque
1977 René le Clère
1978 Aurélien Boivin
1979 Suzanne Hamel
1980 Negovan Rajic - *Histoire de chiens*
1981 Gordon Cormon - *Marie Uguay*
1982 Marie Pagé - *Les Tribulations des rois de Rucence*
1983 Pierre Bourgault - *Écrits polémiques - tome I*
1984 Luc A. Bégin - *D'après-nous - choix de poèmes 1968-1983*
1986 Robert Baillie - *Les Voyants*

PRIX ALBERT B.-COREY

Adresse

La Société historique du Canada
Secrétariat
395, rue Wellington
Ottawa, Ontario
K1A 0N3
Tél.: (613) 233-7885

Genre littéraire

Ce prix est décerné pour le meilleur ouvrage portant sur l'histoire du Canada et des États-Unis ou sur les relations entre les deux pays.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une somme de 2 000 $.

Origine

Le défunt Albert B. Corey, ancien président du comité mixte Société historique du Canada (SHC) - American Historical Association (AHA), proposa la création de ce prix dans le but d'encourager les études canado-américaines. Depuis 1966, ce prix est décerné tous les deux ans par les deux associations.

Jury

Le jury est composé de quatre membres — deux Canadiens nommés par la SHC et deux Américains nommés par la AHA.

Lauréats

1974 *Mike* - Mémoires en deux tomes de feu Lester B. Pearson
1976 R.H. Babcock - *Gompers*
1978 Michael B. Katz - *The People of Hamilton, Canada West: Family and Class in a Mid-Nineteenth-Century City*
1980 Robert Bothwell et William Kilbourn - *C.D. Howe: A Biography*
1982 Guildo Rousseau - *L'image des États-Unis dans la littérature québécoise 1775-1930*

1984 James Eayrs - *In Defence of Canada. Indochina: Roots of Complicity*
Gregory S. Kealey et Bryan D. Palmer - *Dreaming of What Might Be: The Knights of Labor in Ontario (1880-1900)*
1986 James L. Axtell - *The Invasion Within: The Contest of Cultures in Colonial North America*

PRIX ALFRED-DESROCHERS

Adresse

Association des auteurs
des Cantons-de-l'Est
À l'attention de:
Madame Agnès Bastin
86, rue Wellington Nord, bureau 7
Sherbrooke (Québec)
J1H 5B8
Tél.: (819) 821-2221

Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis. Les oeuvres doivent avoir été publiées dans les deux dernières années.

Nature du prix

Le prix est de 500 $.

Origine

Le prix Alfred-Desrochers a été créé en 1978 par l'Association des auteurs des Cantons-de-l'Est.

Condition

L'auteur doit être né en Estrie ou y habiter.

Règlement

Les livres, déjà publiés, doivent parvenir à l'Association avant le 31 août de l'année d'attribution. Le prix est décerné tous les deux ans.

Jury

Le jury rend public le nom du lauréat en octobre, lors du Salon du livre de l'Estrie.

Lauréats

1978 Danielle Beaulieu - *Il neige sur les frangipaniers*
1980 Robert Matteau - *Un cri de loin*
1982 Lise Lacasse - *La Facilité du jour*
1984 Louise Dupré - *La Peau familière*
1986 Michel Gosselin - *La Fin des jeux*

PRIX ALVINE-BELISLE

Adresse

ASTED
3839, rue Saint-Denis
Montréal (Québec)
H2W 2M4
Tél.: (514) 849-1889

Genre littéraire

Ce prix est décerné à la meilleure oeuvre de littérature canadienne-française pour la jeunesse.

Nature du prix

Le prix est de 500 $.

Origine

Anciennement décerné par le Canadian Library Association (CLA) au meilleur livre pour enfants de langue anglaise ou française publié au cours de l'année, ce prix devenait en 1974 le prix Alvine-Belisle. C'est à ce moment que l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) a pris la responsabilité du secteur français.

Règlement

Ce sont les éditeurs qui soumettent leur production au Comité de littérature de jeunesse de l'ASTED. Le prix est remis pendant le congrès annuel de l'ASTED, à l'automne.

Lauréats

1974 (Conjointement avec la CLA). Anne Vallières - *Ouram*
1975 Suzanne Martel - *Jeanne, fille du Roy*
1976 Monique Corriveau - *Les Saisons de la mer*
1977 Bernadette Renaud - *Émilie, la baignoire à pattes*
Louise Pominville - Illustrations de *Ma vache Bossie*

1978 Henriette Major - *L'Évangile en papier* avec mention spéciale à Claude Lafortune pour ses illustrations
1979 Gabrielle Grandbois-Paquin - *La Petite Fille aux yeux rouges*
1980 Gilles Vigneault - *Les Quatre Saisons de Piquot*
1981 Robert Soulières - *Le Visiteur du soir*
1982 Lucie Ledoux (auteure), Philippe Beha (illustrateur) - *Le Voyage à la recherche du temps*
1983 Louise Pelletier et Sylvie Assathiany (auteures), Philippe Beha (illustrateur) Collection Bébé-livre - *J'aime Claire, Pipi dans le pot, Les Cheveux, Dors, petit ours*
1984 Marie-Louise Gay - *La Soeur de Robert*
1985 Chrystine Brouillet - *Le Complot*

PRIX ARTHUR-BUIES

Adresse

Salon du livre de Rimouski
C.P. 353
Rimouski (Québec)
G5L 7C3

Genres littéraires

Le prix a pour objectif de rendre hommage à une personnalité en raison de sa contribution peu commune à la culture.

Nature du prix

Le prix est de 750 $.

Origine

La Corporation du Salon du livre de Rimouski a retenu le nom d'Arthur Buies pour souligner l'apport indéniable de ce communicateur, qui fut à la fois conférencier, chroniqueur et journaliste. De plus, Arthur Buies est originaire de Rimouski. Le prix a été créé en 1978.

Règlement

Le prix s'adresse:
- aux écrivains ayant publié au moins deux livres et habitant la région de l'Est-du-Québec depuis au moins cinq ans;
- à toute personne ayant animé par ses écrits la vie culturelle et ayant contribué à développer le goût de la lecture;
- à tout écrivain ayant écrit des oeuvres de fiction ayant pour cadre manifeste la région.

Jury

Chaque année, le conseil d'administration du Salon du livre de Rimouski choisit les membres du jury parmi la communauté socioculturelle régionale.

Lauréats

1978 Lisette Morin
1979 Bertrand B. Leblanc
1980 Roger Fournier
1981 Pauline Cadieux
1982 L'abbé Georges Beaulieu
1983 Marcel Rioux
1985 Robert Michaud
1986 Ève Belisle

PRIX ATHANASE-DAVID

Adresse

Prix du Québec
Ministère des Affaires culturelles
Direction des services aux artistes
225, Grande Allée Est
3e étage, bloc A
Québec (Québec)
G1R 5G5

Genres littéraires

Ce prix est accordé pour l'ensemble de la carrière et de l'oeuvre d'un écrivain. Les genres admis sont le conte, la nouvelle, la poésie, le récit, le roman, l'essai, la dramaturgie et toutes les formes de littérature pour les jeunes.

Nature du prix

Le prix est constitué d'une somme de 15 000 $, d'un parchemin et d'une médaille en argent à tirage unique créée par un artiste québécois.

Origine

Le prix a été décerné pour la première fois en 1922, à la suite de la création des Concours littéraires et scientifiques du Québec par Athanase David, alors secrétaire de la province. Ce prix a couronné les oeuvres ou les travaux de centaines de personnes. En 1967, il a été transformé et est maintenant attribué annuellement pour l'ensemble de l'oeuvre littéraire d'un créateur québécois.

Règlement

Le candidat doit être québécois. Le prix ne peut être décerné à titre posthume, ni partagé entre deux lauréats à moins qu'ils n'aient fait carrière conjointement. Toute candidature, quelle qu'elle soit et quelle

qu'en soit la provenance, doit être accompagnée d'un dossier comprenant une biographie, la liste des publications et travaux et un résumé de la carrière du candidat.

Jury

Le ministre des Affaires culturelles désigne chaque année les membres du jury. Aucun prix ne peut être décerné aux membres d'un jury durant l'année où ils en font partie. Le jury est composé d'au moins trois et d'au plus cinq personnes qui élisent parmi leurs pairs un président. Le nom du lauréat est proclamé chaque année à l'automne, et le prix lui est décerné à l'occasion d'une cérémonie.

Lauréats

1968 M^gr^ Félix-Antoine Savard
1969 Alain Grandbois
1970 Gabrielle Roy
1971 Paul-Marie Lapointe
1972 Hubert Aquin
1973 Marcel Dubé
1974 Rina Lasnier
1975 Fernand Dumont
1976 Pierre Vadeboncoeur
1977 Jacques Ferron
1978 Anne Hébert
1979 Yves Thériault
1980 Gérard Bessette
1981 Gilles Archambault
1982 Marie-Claire Blais
1983 Gaston Miron
1984 Jean-Guy Pilon
1985 Jacques Godbout
1986 Jacques Brault
1987 Fernand Ouellette

PRIX CHAMPLAIN

Adresse

Le Conseil de la vie française
en Amérique
59, rue d'Auteuil
Québec (Québec)
G1R 4C2
Tél.: (418) 692-1150

Genres littéraires

Sont admis les ouvrages de création (romans, contes, nouvelles, poésie, théâtre) et les ouvrages d'érudition dans le secteur des sciences humaines.

Nature du prix

Le prix est de 1 500 $.

Origine

Le prix Champlain a été créé en 1957. Il a pour but d'encourager la production littéraire chez les francophones qui vivent à l'extérieur du Québec et de susciter chez les Québécois un intérêt pour les francophones qui sont en situation de minorité hors du Québec.

Le prix est annuel et est attribué alternativement pour un ouvrage de création et un ouvrage en sciences humaines.

Conditions

Sont admissibles les francophones vivant dans les milieux où ils sont minoritaires au Canada et aux États-Unis et qui produisent une oeuvre littéraire, quels qu'en soient la matière et le sujet, et les Québécois qui produisent une oeuvre littéraire portant sur les francophones en situation de minorité: études historiques, démographiques, sociologiques, politiques, etc.

Règlement

L'oeuvre soumise doit avoir été publiée ou, du moins, avoir fait l'objet d'un contrat d'édition au moment de sa soumission. L'oeuvre déjà publiée doit l'avoir été dans les trois années précédant la date limite d'inscription au prix.

Les ouvrages doivent être reçus au plus tard le 31 décembre et le prix est remis en juillet, l'année suivante.

Lauréats

1957 M. le chanoine Lionel Groulx, Québec
1958 R.P. Lorenzo Cadieux, Ontario
1959 M. Rosaire Dion-Lévesque, Nouvelle-Angleterre
1960 R.M. Marie-Grégoire, N.D.S.C., Nouveau-Brunswick - *Pointe-aux-Coques*
1961 M. Gustave Lanctôt, Ontario
1962 R.P. Anselme Chiasson, O.F.M., Cap, Nouvelle-Écosse - *Chéticamp, histoire et traditions acadiennes*
1963 M^me^ Alice Lemieux-Lévesque, Nouvelle-Angleterre - *Silence*
1964 M. Jean Ménard, Ontario - *Les Myrtes*
1965 M. Jean-Louis Allard, Ontario - *Le Mathématisme de Descartes*
1966 M. Adolphe Rober, Nouvelle-Angleterre - *Souvenirs et portraits*
1967 M. Henri Blanchard, Île-du-Prince-Édouard
1968 M. l'abbé Jean Papen, Saskatchewan
1969 M. Roger Lemoine, Ontario - *L'Historien Joseph Marmette*
1970 R.P. Antoine Champagne, Manitoba - *Les Laverendrie et les postes de l'Ouest*
1971 M. Paul Chassé, Somersworth, New Hampshire - *Les Poètes franco-américains de la Nouvelle-Angleterre, 1875-1925*
1972 M. Roger Motut, Alberta
1973 R.P. Germain Lemieux, Ontario - *Les Jongleurs du bilboquet*
1974 R.P. Camille-Antonio Doucet, Nouveau-Brunswick - *Une étoile se lève sur l'Acadie*
1975 M. Arthur Godbout, Ontario
1976 M. Marius Benoist, Manitoba - *Louison Sansregret, métis*
1977 Soeur Hélène Chaput, Manitoba - *Donatien Frémont, journaliste de l'Ouest canadien*
1978 Gilles Martel, Québec ainsi que Thomas Flanagan et Glen Campbell, Alberta - *Louis Riel: poésies de jeunesse*
1979 Gabrielle Poulin, Ontario - *Cogne la caboche*
1980 René Dionne, Ontario - *Antoine Gérin-Lajoie, homme de lettres*
1981 Hélène Brodeur, St. James, Ontario - *Chronique du Nouvel-Ontario - La quête d'Alexandre*
1982 Michel Roy, Québec - *L'Acadie des origines à nos jours*
1983 Joseph Rudel-Tessier, Québec - *Roquelune*
1984 Gilles Martel, Québec - *Le Messianisme de Louis Riel*
1985 Marguerite Primeau, Colombie-Britannique - *Sauvage, sauvageon*

PRIX DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Adresse

Conseil des Arts du Canada
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa, Ontario
K1P 5V8
Tél.: (613) 237-3400

Nature des prix

Chaque prix est de 5 000 $.

Origine

Afin de favoriser l'essor et l'évolution de la littérature pour la jeunesse, le Conseil des Arts instituait, en 1975, deux prix ayant pour objet de couronner annuellement les meilleures oeuvres, l'une de langue française et l'autre de langue anglaise, publiées au cours de l'année précédente. Un auteur et un illustrateur pouvaient se partager le prix.

Depuis 1980, afin de souligner officiellement l'importance de l'illustration dans la littérature pour la jeunesse, le Conseil des Arts attribue également un prix à un illustrateur dans chaque catégorie.

Jury

Les lauréats sont choisis par deux comités de sélection nommés par le Conseil des Arts. Aucune mise en candidature n'est nécessaire puisque les membres du jury examinent tous les livres pour la jeunesse publiés par des auteurs canadiens au cours de l'année. Les lauréats sont proclamés au printemps.

Lauréats

1975 Auteur: Louise Aylwin - *Raminagradu*
Auteur: Bill Freeman - *Shantymen of Cache Lake*

1976 Auteur: Bernadette Renaud - *Émilie, la baignoire à pattes*
Auteur: Myra Paperny - *The Wooden People*

1977 Auteur: Denise Houle - *Lune de neige*
Illustrateur: Claude Lafortune - *L'Évangile en papier*
Auteur: Jean Little - *Listen for the Singing*

1978 Auteur: Ginette Anfousse - *La Varicelle* et *La Chicane*
Auteur: Kevin Major - *Hold Fast*
Illustrateur: Ann Blades - *A Salmon for Simon*

1979 Auteur: Gabrielle Roy - *Courte-queue*
Illustrateur: Roger Paré - *Une fenêtre dans ma tête*
Auteur: Barbara Claassen Smucker - *Days of Terror*
Illustrateur: Laszlo Gal - *The Twelve Dancing Princesses*

1980 Auteur: Bertrand Gauthier - *Hébert Luée*
Illustrateur: Miyuki Tanobe - *Les Gens de mon pays*
Auteur: Christie Harris - *The Trouble with Princesses*
Illustrateur: Élizabeth Cleaver - *Petrouchka*

1981 Auteur: Suzanne Martel - *Nos amis robots*
Illustrateur: Joanne Ouellet - *Les Papinachois*
Auteur: Monica Hughes - *The Guardian of Isis*
Illustrateur: Heather Woodall - *Ytek and the Arctic Orchid*

1982 Auteur: Ginette Anfousse - *Fabien 1* et *Fabien 2*
Illustrateur: Darcia Labrosse - *Agnès et le Singulier Bestiaire*
Auteur: Monica Hughes - *Hunter in the Dark*
Illustrateur: Vlasta van Kampen - *ABC, 123, The Canadian Alphabet and Counting Book*

1983 Auteur: Denis Côté - *Hockeyeurs cybernétiques*
Illustrateur: Philippe Béha - *Petit Ours*
Auteur: sean o huigin - *The Ghost Horse of the Mounties*
Illustrateur: Laszlo Gal - *Hans Christian Andersen's The Little Mermaid re-told by Margaret Crawford Maloney*

1984 Auteur: Daniel Sernine - *Le Cercle violet*
Illustrateur: Marie-Louise Gay - *Drôle d'école*
Auteur: Jan Hudson - *Sweetgrass*
Illustrateur: Marie-Louise Gay - *Lizzy's Lion*

1985 Auteur: Robert Soulières - *Casse-tête chinois*
Illustrateur: Roger Paré - *L'Alphabet*
Auteur: Cora Taylor - *Julie*
Illustrateur: Terry Gallagher - *Murdo's Story: A Legend from Northern Manitoba*

1986 Auteur: Raymond Plante - *Le Dernier des raisins*
Illustrateur: Stéphane Poulin - *Album de famille* et *As-tu vu Joséphine?*
Auteur: Janet Lunn - *Shadow in Hawthorn Bay*
Illustrateur: Barbara Reid - *Have You Seen Birds?*

PRIX DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE QUÉBEC—WALLONIE-BRUXELLES

Adresse

Ministère des Relations internationales
Direction des Affaires de l'Europe
1225, place George-V
Québec (Québec)
G1R 4Z7

Genres littéraires

Les catégories d'ouvrage suivantes sont admissibles: illustration, documentaire, science-fiction, bande dessinée, conte pour enfants de 2 à 7 ans, livre de fiction pour enfants de 7 à 12 ans, livre de fiction pour adolescents de 12 à 18 ans, etc.

Le thème du prix varie d'une année à l'autre et est annoncé en début d'année.

Nature du prix

Le prix est de 50 000 FB ou de 2 500 $ CAN.

Origine

Le prix de littérature de jeunesse Québec/Wallonie-Bruxelles a été créé dans le but d'encourager le développement de la littérature de jeunesse et de faire connaître aux deux communautés — québécoise et française de Belgique — leur production respective.

Conditions d'admissibilité

Le candidat doit être auteur ou illustrateur belge ou québécois de livres de jeunesse en langue française.

Il doit avoir édité ou réédité dans les dix dernières années, une ou plusieurs créations en littérature de jeunesse et présenter, si possible,

des projets ou maquettes n'ayant pas encore fait l'objet d'une publication.

Jury

Deux jurys sont mis sur pied chaque année. Ils sont composés de spécialistes appartenant respectivement à la communauté de Belgique et à la communauté québécoise.

Lorsque le prix doit être attribué à un écrivain du Québec, le jury québécois effectue la présélection des candidats (cinq dossiers retenus) et le jury belge décide de l'attribution du prix.

Le procédé est inversé l'année suivante, quand il s'agit de désigner le lauréat belge.

Règlement

Le prix est attribué annuellement en principe, et alternativement à un représentant de la communauté française de Belgique et de la communauté québécoise.

Le candidat doit faire parvenir, avant le 1er octobre, cinq exemplaires de chaque ouvrage édité ou de chacun des manuscrits dactylographiés. Dans le cas des maquettes illustrées, un original de chacun des projets et quatre copies pouvant être présentées sous forme de diapositives sont requis.

La remise du prix est faite lors de la Foire de Bruxelles, en mars, ou lors du Salon international du livre de Québec, au printemps.

Pour tous renseignements:
Direction des industries
Ministère des Affaires culturelles
225, Grande Allée Est
Québec (Québec)
G1R 5G5
Tél.: (418) 644-7203

Lauréats

1981 Françoise Souply-Clabots, Belgique
1982 Raymond Plante, Québec
1984 René Hausman, Belgique
1985 Bertrand Gauthier et Daniel Sylvestre, Québec

PRIX DE POÉSIE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE D'OTTAWA-HULL

Adresse

Festival du livre des Outaouais
203, avenue Clemow
Ottawa (Ontario)
K1S 2B3

Genre littéraire

Poésie

Nature du prix

Le prix est de 300 $.

Origine

Créé en 1987, le prix est financé par l'Alliance française d'Ottawa-Hull et administré par le Festival du livre des Outaouais.

Condition d'admissibilité

Le prix est accordé à un poète domicilié dans la région de la capitale nationale ou dans l'Est ontarien (ce qui comprend Kingston, Cornwall, Hawkesbury).

Règlement

L'oeuvre soumise doit être un recueil de poésie en français publié l'année précédente.

Les poètes devront faire parvenir trois exemplaires de leur ouvrage au siège du Festival du livre des Outaouais, et indiquer leurs nom, adresse et numéro de téléphone.

Jury

Le jury, dont la décision est sans appel, compte trois personnes: un représentant de l'Alliance française, un écrivain, un spécialiste du monde du livre (journaliste, bibliothécaire, éditeur, libraire, etc.).

Lauréats

1987 Claude Pierre - *Le Coup de l'étrier*

PRIX DES ARTS MAXIMILIEN-BOUCHER

Adresse

Société nationale des Québécois de Lanaudière
À l'attention de:
Monsieur René Charette
414, rue Beaudry Nord
Joliette (Québec)
J6E 3Z9
Tél.: (514) 759-0100

Genres littéraires

Le prix est décerné à une personne dont le rayonnement et l'oeuvre ont contribué à faire honneur à la région de Lanaudière et au Québec dans différents domaines des arts (littéraire, musique, arts plastiques, théâtre).

Nature du prix

Le prix est constitué d'une médaille en or et d'une bourse de 1 000 $.

Origine

Le Prix des arts Maximilien-Boucher a été créé en 1980.

Règlement

Le candidat doit être québécois et domicilié dans la région de Lanaudière. Le prix ne peut être décerné à titre posthume ni partagé entre plusieurs lauréats. Le prix est remis annuellement.

Jury

Un jury de sélection composé de cinq membres représentant le monde des arts et d'un membre du conseil d'administration de la Société nationale des Québécois de Lanaudière, est nommé annuellement par la Société nationale des Québécois de Lanaudière. La décision du jury est soumise à l'approbation du conseil d'administration de la Société et est sans appel une fois ratifiée.

Lauréats

1980 Père Gustave Lamarche, écrivain
1981 André Laplante, pianiste
1982 Ulric Laurin, peintre
1983 Rina Lasnier, poétesse
1984 Pierre Bélanger, artisan
1985 Père Rolland Brunelle, musicien et éducateur
1986 Claude Bettinger, verrier

PRIX DESJARDINS DU JOURNALISME DE LA PRESSE HEBDOMADAIRE RÉGIONALE DU QUÉBEC

Adresse

Fondation Desjardins
1, Complexe Desjardins
C.P. 7, Succursale Desjardins
Montréal (Québec)
H5B 1B2
Tél.: (514) 281-7171

Genre littéraire

Le prix est attribué à des journalistes en hommage à leur travail, à leur talent et à leur compétence. Les sujets traités doivent toucher l'un ou l'autre des domaines suivants: culture, économie, société, éducation, santé, affaires publiques et loisirs.

Nature du prix

Une somme de 3 500 $ est partagée également entre les lauréats des deux catégories: auteurs d'articles d'information ou d'opinion et auteurs de dossiers.

Dans chaque catégorie, un prix de 1 000 $ est accordé ainsi que deux mentions, de 500 $ et 250 $ respectivement.

Origine

Créé en 1987 par la Fondation Desjardins, le Prix Desjardins du journalisme de la presse hebdomadaire du Québec rappelle le nom du commandeur Alphonse Desjardins, fondateur de la première caisse d'épargne et de crédit en terre d'Amérique et également ancien journaliste. Ce prix se veut un encouragement et une incitation au dépassement.

Règlement

Les candidats doivent publier régulièrement des articles dans un journal hebdomadaire régional du Québec.

Les textes soumis doivent avoir été publiés entre le 1er juillet de l'année précédente et le 30 juin de l'année d'attribution.

La même personne peut poser sa candidature dans la catégorie «dossier» et dans la catégorie «articles d'information ou d'opinion».

Les candidats peuvent soumettre au jury de la Fondation Desjardins un dossier ou, au plus, cinq articles dans l'un ou l'autre des domaines mentionnés.

Toute personne répondant aux critères d'admissibilité et intéressée à poser sa candidature doit utiliser le formulaire mis à sa disposition dans les caisses populaires ou les caisses d'économie ou encore à la Fondation Desjardins. Elle soit expédier le tout en cinq exemplaires ou photocopies au plus tard le 1er août.

Chaque candidature sera examinée pour sa valeur par un jury dûment mandaté.

La Fondation Desjardins remettra les premiers prix à l'automne 1987.

PRIX DE TRADUCTION DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Adresse

Conseil des Arts du Canada
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8
Tél.: (613) 237-3400

Genres littéraires

Roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai.

Nature des prix

Les prix couronnent, tous les printemps, deux ouvrages, l'un en anglais, l'autre en français. Il s'agit des ouvrages jugés les meilleurs parmi les traductions de l'année précédente. Les prix sont de 5 000 $ chacun.

Condition d'admissibilité

L'auteur et le traducteur doivent être de nationalité canadienne ou avoir vécu cinq ans au Canada en qualité d'immigrants reçus.

Jury

Les oeuvres primées sont choisies par deux jurys (l'un de langue française, l'autre de langue anglaise) nommés par le Conseil des Arts.

Lauréats

1973 Jean Paré - *Docteur Bethune* (traduction de *The Scalpel and the Sword* de Sidney Gordon et Ted Allan)
Alan Brown - *The Antiphonary* (traduction de *l'Antiphonaire* d'Hubert Aquin)

1974 Michelle Tisseyre - *Telle est ma bien-aimée* et *l'Hiver* (traduction de *Such Is My Beloved* et *Winter* de Morley Callaghan) et *les Saisons de l'Eskimo* (traduction de *Seasons of the Eskimo* de Fred Bruemmer) Sheila Fischman - *They Won't Demolish Me* (traduction du *Deux-millième Étage* de Roch Carrier) et *The Wolf* (traduction du *Loup* de Marie-Claire Blais)

1975 Jean Simard - *Mon père, ce héros* (traduction de *Son of a Smaller Hero* de Mordecai Richler)
John Glassco - *Complete Poems of Saint-Denys Garneau* (version anglaise de l'oeuvre poétique de Saint-Denys Garneau)

1976 Joyce Marshall - *Enchanted Summer* (traduction de *Cet été qui chantait*, roman de Gabrielle Roy)

1977 Jean Paré - *Un homme de week-end* (traduction de *The Weekend Man* de Richard B. Wright)
Frank Scott - *Poems of French Canada* (traduction de poèmes de onze poètes québécois)

1978 Gilles Hénault - *Sans parachute* (traduction de *Without a Parachute* de David Fennario)
Michael Bullock - *Stories for Late Night Drinkers* (traduction de *Contes pour buveurs attardés* de Michel Tremblay)

1979 Colette Tonge - *La Danse des ombres* (traduction de *Dance of the Happy Shades* de Alice Munro)
Allan Van Meer - *Greta the Divine* (traduction de *la Céleste Gréta* de Rénald Tremblay), *Looking for a Job* (traduction de *Une job* de Claude Roussin) et *A Little Bit Left* (traduction de *Encore un peu* de Serge Mercier)

1980 Yvan Steenhout - *Construire sa maison en bois rustique* (traduction de *The Complete Log House Book* de Dale Mann et Richard Skinulis)
Larry Shouldice - *Comtemporary Quebec Criticism* (traduction d'essais de dix écrivains et critiques littéraires du Québec)

1981 Yvan Steenhout - *John A. Macdonald* (version française de *John A. Macdonald* de Donald Creighton)
Ray Ellenwood - *Entrails* (traduction des *Entrailles* de Claude Gauvreau)

1982 Claude Aubry - *Je t'attends à Peggy's Cove* (traduction de *You Can Pick Me Up At Peggy's Cove* de Brian Doyle)
Raymond Y. Chamberlain jr. - *Joe Connaissant* (traduction de *Joe Connaissant* de Victor-Lévy Beaulieu)

1983 George Khal - *Système et structure: essais sur la communication et l'échange* (traduction de *System and Structure, Essays in Communication and Exchange* d'Anthony Wilden)
Dorothy Crelinsten - *Why Delinquency?* (traduction de *Délinquants pourquoi?* de Maurice Cusson)

1984 Michel Buttiens - *Le Voyage de l'iceberg* (version française de *Voyage of the Iceberg* de Richard Brown)
Sheila Fischman - *Lady With Chains* (traduction de *la Dame qui avait des chaînes aux chevilles* de Roch Carrier) et *Thé-*

rèse and Pierrette and the Little Hanging Angel (traduction de *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges* de Michel Tremblay)

1985 Michelle Robinson - *Louis Riel: la fin d'un rêve* (traduction de *The Scorched-Wood People* de Rudy Wiebe)
Yvonne M. Klein - *Lesbian Triptych* (traduction de *Tryptique lesbien* de Jovette Marchessault)

1986 Pierre Desruisseaux et François Lanctôt - *Gabriel Dumont: Le chef des Métis et sa patrie perdue* (traduction de *Gabriel Dumont* de George Woodcock)
Liedewy Hawke - *Hopes and Dreams: The Diary of Henriette Dessaules, 1874-1881* (traduction de *Fadette: Journal d'Henriette Dessaules, 1874-1880*)

PRIX DE TRADUCTION JOHN-GLASSCO

Adresse

Association des traducteurs littéraires
1030, rue Cherrier, bureau 510
Montréal (Québec)
H2L 1H9
Tél.: (514) 526-6653

Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis, pourvu qu'il s'agisse d'une traduction.

Nature du prix

Une bourse de 500 $ est attribuée au lauréat qui devient par le fait même membre de l'Association pour un an.

Origine

Créé en 1981 pour encourager les débutants en traduction littéraire, le prix honore aussi la mémoire de monsieur John Glassco, poète, traducteur et homme de lettres québécois.

Règlement

Dû à l'initiative de l'Association des traducteurs littéraires, organisme voué à la promotion des intérêts professionnels et artistiques des traducteurs littéraires canadiens, le prix couronne chaque printemps une traduction parue sous forme de livre au cours de l'année précédente et qui constitue, pour le traducteur, une *première* traduction littéraire, de n'importe quelle langue vers l'anglais ou le français.

Le candidat doit être citoyen canadien ou immigrant reçu.

Jury

Le jury est formé de trois spécialistes en traduction littéraire. Les membres du jury sont remplacés chaque année.

Lauréats

1981 Suzanne de Lotbinière-Harwood - *Neons in the Night* (Montréal: Vehicule Press, 1981) - édition en deux langues, poèmes des cinq premiers livres de Lucien Francoeur, choisis par la traductrice

1982 Michèle Venet et Jean Lévesque - *L'Invasion du Canada* (Montréal: Éditions de l'Homme, 1982) - évocation historique, traduction des livres jumeaux de Pierre Berton: *The Invasion of Canada* et *Flames Across the Border* (Toronto: McClelland & Stewart, 1980)

1983 Barbara Mason - *Description of San Marco* (Fredericton, N.B.: York Press, 1983) - traduction du roman de Michel Butor: *Description de San Marco* (Paris: Gallimard, 1963)

1984 Wayne Grady - *Christopher Cartier of Hazelnut, Also Known as Bear* (Toronto: Methuen, 1984) - littérature de jeunesse, traduction du livre d'Antonine Maillet: *Christophe Cartier de la Noisette dit Nounours* (Montréal: Leméac et Paris: Hachette, 1981)

1985 Carole Noël - *On n'en meurt pas* (Québec: Éditions du Beffroi, 1985) - nouvelles, traduction d'un manuscrit inédit en russe d'Olga Boutenko de Montréal

1986 Liedewy Hawke - *Hopes and Dreams: The Diary of Henriette Dessaules, 1874-1881* (Willowdale: Hounslow Press, 1986) Traduction de *Fadette: Journal d'Henriette Dessaules, 1874-1880* (Montréal, Éditions Hurtubise HMH ltée) paru la première fois en 1971

PRIX D'HISTOIRE SIR JOHN A.-MACDONALD

Adresse

Société historique du Canada
Secrétariat
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N3
Tél.: (613) 233-7885

Genres littéraires

Tous les ouvrages non romanesques consacrés à l'histoire du Canada sont admis.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une somme de 2 000 $.

Origine

La Société historique du Canada et la compagnie d'assurance Manu-Vie ont créé ce prix en 1977. Il couronne une oeuvre dont l'apport est jugé important pour la compréhension des événements de l'histoire canadienne.

Règlement

Les ouvrages, en français ou en anglais, doivent avoir été publiés au cours de l'année qui précède l'attribution du prix.

Jury

Le jury est composé de cinq membres qui sont nommés par la Société historique du Canada.

Lauréats

1977 Fernand Ouellet - *Le Bas-Canada 1791-1840: Changements structuraux et crise*

1978 Robin A. Fisher - *Contact and Conflict: Indian-European in British Columbia 1774-1890*

1979 J. Michael Bliss - *The Canadian Millionnaire: The Life and Business Times of Sir Joseph Flavelle 1858-1939*
1980 Maria Tippett - *Emily Carr*
1981 Gregory Kealey - *Toronto Workers Respond to Industrial Capitalism 1867-1892*
1982 Irving Abella, Harold Troper - *None is Too Many: Canada and the Jews of Europe, 1933-1948*
1983 Marcel Trudel - *Histoire de la Nouvelle-France* Volume III. *La Seigneurie des Cent-Associés, 1627-1663*, tome 2 *La Société*
1984 Gérald Friesen - *The Canadian Prairies, A History*
1985 Allen Greer - *Peasant, Lord and Merchant Rural Society in Three Parishes 1740-1840*
1986 Christopher Armstrong et H.V. Nelles - *Monopoly's Moment. The Organization and Regulation of Canadian Utilities, 1830-1930*

PRIX DUVERNAY

Adresse

Société Saint-Jean-Baptiste
de Montréal
82, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec)
H2X 1X3
Tél.: (514) 843-8851

Nature du prix

Le prix est de 1 500 $ et accompagne la médaille *Bene merenti de patria*.

Origine

Le prix a été créé en 1944 afin de signaler les mérites d'un compatriote dont la compétence et le rayonnement dans le domaine intellectuel et littéraire servent les intérêts supérieurs de la nation québécoise.

Règlement

Le lauréat doit être québécois et considéré comme professionnel dans le monde des lettres.

Le prix est attribué annuellement et il est indivisible. Les directeurs généraux de la SSJB de Montréal et les membres du jury ne sont pas admissibles.

Jury

Le jury se compose d'un président choisi au sein du Conseil général de la Société, du président général d'office, et de quatre autres membres représentant le monde des lettres et nommés annuellement par le Conseil général de la SSJB. Toute décision du jury est soumise à l'approbation du Conseil général et est sans appel une fois ratifiée.

Lauréats

1944 Guy Frégault
1945 Germaine Guèvremont
1946 Robert Charbonneau
1947 Esdras Minville
1948 Mgr Félix-Antoine Savard
1949 Jean Bruchési
1950 Alain Grandbois
1951 Léo-Paul Desrosiers
1952 Le chanoine Lionel Groulx
1953 Robert de Roquebrune
1954 Robert Choquette
1955 Philippe Panneton
1956 Gabrielle Roy
1957 Rina Lasnier
1958 Anne Hébert
1959 Victor Barbeau
1960 Gérard Morisset
1961 François-Albert Angers
1962 Roger Duhamel
1963 Jean Simard
1964 Alfred Desrochers
1966 Marcel Trudel
1967 Robert Rumilly
1968 Pierre Perrault
1969 Luc Lacourcière
1970 Michel Brunet
1971 Pierre Vadeboncoeur
1972 Jacques Ferron
1973 Jacques Godbout
1974 Marcel Rioux
1975 Robert-Lionel Séguin
1976 Jacques Brossard
1977 Gaston Miron
1978 Jacques Brault
1979 Michèle Lalonde
1980 Claude Jasmin
1981 Victor-Lévy Beaulieu
1982 Jacques Éthier-Blais
1984 Louis Caron

PRIX EDMOND-DE NEVERS

Adresse

Institut québécois de recherche
sur la culture
14, rue Haldimand
Québec (Québec)
G1R 4N4
Tél.: (418) 643-4695

Genres littéraires

Le prix est décerné annuellement à un étudiant du deuxième cycle ayant présenté, dans une université du Québec, une thèse de maîtrise portant sur la culture, quelle que soit la discipline concernée.

Nature du prix

Le prix comporte la remise d'une médaille commémorative ainsi que la publication de la thèse par l'Institut.

Origine

Ce prix a été créé en 1980 par l'Institut québécois de recherche sur la culture pour souligner l'intérêt porté à la formation et à l'avenir des jeunes chercheurs

Règlement

Est admissible tout étudiant ayant présenté une thèse de maîtrise portant sur la culture dans une université du Québec.

Les candidats doivent faire parvenir, au plus tard le deuxième vendredi d'octobre, à l'adresse ci-dessus mentionnée, un exemplaire de leur thèse accompagné d'un résumé d'au plus deux pages et d'un document officiel attestant que la thèse a été agréée par un établissement universitaire, entre le 30 septembre

de l'année précédant de deux ans celle d'attribution, et le 29 septembre de l'année d'attribution.

Jury

Le jury fonde son choix sur l'originalité, la rigueur de la démarche et sur la qualité de la langue.

Lauréats

1982 Lucie Robert - *Le Manuel d'histoire de la littérature canadienne de Mgr Camille Roy*, Université Laval
1983 Réal-Noël Brisson - *Les cent premières années de la charpenterie navale à Québec: 1663-1763*, Université Laval
1984 Hélène Lafrance - *Yves Thériault ou La Transgression des codes de l'institution littéraire québécoise*, Université de Sherbrooke
1985 Hélène Laforce - *L'Évolution du rôle de la sage-femme dans la région de Québec de 1620 à 1840*, Université Laval
1986 Michel Sarra-Bournet - *L'Affaire Roncarelli et la «guerre sans merci» du Québec duplessiste contre les Témoins de Jéhovah, 1946-1959*, Université de Sherbrooke
1987 Denis Goulet - *Le Commerce des maladies. La publicité des remèdes au début du siècle*

PRIX ÉMILE-NELLIGAN

Adresse

Secrétariat du prix Émile-Nelligan
Union des écrivains québécois
1030, rue Cherrier, bureau 510
Montréal (Québec)
H2L 1H9

Genre littéraire

Poésie

Nature du prix

Le lauréat reçoit une médaille en bronze, à l'effigie de Nelligan, créée par James Guitet et frappée à la Monnaie de Paris. Une bourse de 3 000 $ lui est également remise.

Origine

Créé en 1979 à l'occasion du centième anniversaire de naissance d'Émile Nelligan, ce prix a pour but de signaler à l'attention du public le recueil d'un poète de 35 ans ou moins.

Conditions

Le prix est accordé à un poète nord-américain de langue française de 35 ans ou moins.

Jury

Le jury se compose de trois membres nommés par les administrateurs de la Fondation Émile-Nelligan pour une durée de trois ans.

Règlement

Le recueil doit avoir été publié entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédant l'attribution, qui a lieu au printemps.

Lauréats

1979 François Charron - *Blessures*
1980 Claude Beausoleil - *Au milieu du corps, l'attraction s'insinue* (Poèmes 1975-1980)
1981 Jean-Yves Collette - *La Mort d'André Breton*
1982 Philippe Haeck - *La Parole verte*
Jocelyne Felx - *Orpailleuse*
1983 Lucien Francoeur - *Les Rockeurs sanctifiés*
1984 Normand de Bellefeuille - *Le Livre du devoir*
1985 Anne-Marie Alonzo - *Bleus de mine*
1986 Carole David - *Terroristes d'amour*
France Mongeau - *Lumières*

PRIX FRANCE-QUÉBEC JEAN-HAMELIN

Adresse

Association des écrivains
de langue française (ADELF)
38, rue du Faubourg-Saint-Jacques
75014 Paris - France

Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une bourse de 2 000 francs offerte par le gouvernement du Québec qui assume également les frais de secrétariat. Le gouvernement français assume les frais de voyage et de séjour en France du lauréat à l'occasion de la remise officielle du prix.

Origine

Le prix «France-Québec» a été fondé en 1965 par l'ADELF avec la collaboration de la Délégation générale du Québec. Pour honorer la mémoire de l'écrivain québécois Jean Hamelin décédé en 1971, le prix est maintenant dénommé prix France-Québec Jean-Hamelin.

Règlement

Le prix est attribué à un écrivain d'expression française originaire de l'Amérique du Nord, pour un ouvrage publié depuis la proclamation du prix précédent ou pour l'ensemble de son oeuvre.

Les oeuvres sont présentées au concours par les auteurs eux-mêmes ou par leurs éditeurs. Les membres du jury, désignés par l'ADELF, peuvent présélectionner des ouvrages qui sont, de ce fait, inscrits au concours.

Les dix exemplaires requis pour les besoins du jury doivent être fournis gratuitement et parvenir à l'ADELF avant le 1er mars.

Jury

Le jury, composé d'écrivains français et d'écrivains québécois séjournant en France, est convoqué au printemps.

Pour tous renseignements:
Direction des Affaires françaises
(secteur du livre)
Ministère des
Relations internationales
1225, place George-V
Québec (Québec)
G1R 4Z7
Tél.: (418) 644-7945

Lauréats

1965 Suzanne Paradis - *Pour les enfants des morts*
Claude Jasmin - *Éthel et le Terroriste*
1966 Marie-Claire Blais - *Une saison dans la vie d'Emmanuel*
Claire Martin - *Dans un gant de fer*
1967 Fernand Ouellette - *Edgard Varèse*
1968 Yves Préfontaine - *Pays sans parole*
1969 Guy Frégault - *Le Dix-huitième Siècle canadien*
1970 Michel Brunet - *Les Canadiens après la Conquête*
1971 Georgette Lacroix - *Entre nous... ce pays*
1972 Jacques Ferron - *Les Roses sauvages*
1973 Robert-Lionel Séguin - *La Vie libertine en Nouvelle-France au XVIIe siècle*
1974 Jean Marcel - *Le Joual de Troie*
1975 Louise Dechêne - *Habitants et Marchands de Montréal au XVIIe siècle*
Yves Beauchemin - *L'Enfirouapé*
1976 Jovette Marchessault - *Comme un enfant de la terre*
1977 Diane Giguère - *Dans les ailes du vent*
1978 Victor Barbeau - *La Tentation du passé* (et pour l'ensemble de son oeuvre)
1979 Jean-Aubert Loranger - *Contes*, présentés par Bernadette Guilmette
1980 Robert Major - *Parti Pris: Idéologie et littérature*
1981 Michel Tremblay - *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges*
1982 Louis Caron - *Le Canard de bois*, Tome I des *Fils de la liberté*
1983 Guy Gervais - *Gravité*
Gaétan Brulotte - *Le Surveillant*
1984 Pierre Vadeboncoeur - *Trois Essais sur l'insignifiance* (et pour l'ensemble de son oeuvre)
1985 Gilbert Choquette - *La Flamme et la Forge*
1986 Dominique Blondeau - *Un homme foudroyé*
Francine Ouellette - *Au nom du père et du fils* - *Le sorcier*

PRIX GASTON-GOUIN

Adresse

Association des auteurs
des Cantons-de-l'Est
À l'attention de:
Madame Agnès Bastin
86, rue Wellington Nord, bureau 7
Sherbrooke (Québec)
J1H 5B8
Tél.: (819) 821-2221

Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis.

Nature du prix

Le prix est de 300 $ et il est accompagné d'une recommandation auprès d'un éditeur de l'Estrie.

Origine

L'Association des auteurs des Cantons-de-l'Est a décerné ce prix pour la première fois en 1978.

Conditions d'admissibilité

L'oeuvre doit être inédite et avoir pour auteur un écrivain de l'Estrie.

Règlement

Les manuscrits doivent être envoyés à l'Association avant la fin d'août de l'année d'attribution du prix.

Le prix est attribué tous les deux ans.

Le jury annonce le nom du lauréat en octobre, au Salon du livre de l'Estrie.

Lauréats

1978 Claudette Picard-Caron - *Les Confidences d'une femme froide*
1980 Robert Yergeau - *L'Oralité de l'émeute*
1982 Sylvie Cloutier - *L'Avant-moi*
1986 Bertrand Bergeron - *Fausses Adresses*

PRIX GUY-FRÉGAULT

Adresse

Institut d'histoire de
l'Amérique française
261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6
Tél.: (514) 271-4759

Genre

Le prix honore l'auteur du meilleur article paru dans la *Revue d'histoire de l'Amérique française* au cours de l'année.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une bourse de 750 $.

Origine

Le prix attribué par l'IHAF est offert par madame Liliane Frégault à la mémoire de son époux, l'historien Guy Frégault. Le prix, qui était à l'origine de 500 $, a été porté à 750 $ en 1981.

Règlement

Le jury, qui est le même que pour le prix Lionel-Groulx, choisit l'article qu'il considère comme le meilleur sur le plan du contenu scientifique.

Sont exclus du concours les comptes rendus, les notes de recherche et les notes critiques.

Jury

Les membres sont nommés pour trois ans avec rotation annuelle.

Lauréats

1979 Nadia F. Eid - *Éducation et classes sociales: analyse de l'idéologie conservatrice - cléricale et petite bourgeoisie - au*

Québec au milieu du XIX^e siècle, RHAF, septembre 1978

1980 Louis Michel - *Un marchand rural en Nouvelle-France: François-Augustin Bailly de Messein 1709-1771*, RHAF, septembre 1979

1981 Louise Dechêne - *La Rente du faubourg Saint-Roch à Québec 1750-1850*, RHAF, mars 1981

1982 Normand Séguin - *L'Agriculture de la Mauricie et du Québec 1850-1950*, RHAF, mars 1982

1983 Georges Bervin - *Aperçu sur le commerce et le crédit à Québec 1820-1830*, RHAF, mars 1983

1984 Pierre Paquette - *Industries et politiques minières au Québec: une analyse économique, 1896-1975*, RHAF, mars 1984

1985 Jean-Marie Fecteau - *Régulation sociale et répression de la déviance au Bas-Canada au tournant du 19^e siècle*, RHAF, printemps 1985

1986 Laurier Turgeon - *Redécouvrir notre 16^e siècle: Les pêches à Terre-Neuve d'après les archives notariales de Bordeaux*, RHAF, Printemps 1986

PRIX HENRIETTE-DESSAULES

Adresse

Regroupement littéraire
du Richelieu-Yamaska
5775, rue Frontenac
Saint-Hyacinthe (Québec)
J2S 2E3

Genres littéraires

Nouvelle et roman court

Nature du prix

Premier prix: La lauréat reçoit une bourse de 100 $ et son oeuvre est publiée.
Deuxième prix: Le lauréat reçoit une bourse de 50 $ et des livres.

Origine

Ce prix a été créé en 1982 par le Regroupement littéraire du Richelieu-Yamaska.

Règlement

Le prix Henriette-Dessaules vise la découverte de talents de la région et a pour but d'encourager ceux-ci à écrire.

Le concours est ouvert à toutes les personnes âgées de 18 ans ou plus dont les oeuvres littéraires n'ont jamais été publiées.

Les oeuvres soumises doivent être signées d'un pseudonyme afin de protéger l'auteur contre toute ingérence et d'assurer l'impartialité du jury. Une enveloppe cachetée, marquée du pseudonyme et renfermant l'identité de l'auteur, doit accompagner le manuscrit.

Les textes soumis doivent comporter au moins 50 pages dactylographiées à double interligne sur des feuillets 8½ x 11, lesquels doivent être brochés ou insérés dans un

cahier. Les manuscrits expédiés en feuilles détachées ne seront pas acceptés.

Les textes doivent être postés au plus tard le 28 février à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Les oeuvres sont jugées d'après leur originalité, leur style et leur puissance.

Les lauréats sont avisés par lettre. Ils reçoivent ensuite leur prix au cours d'une cérémonie spéciale en présence des membres du jury, d'invités d'honneur et du public.

Les personnes qui jouent un rôle, quel qu'il soit, dans la tenue du concours ne peuvent y participer.

Il est recommandé aux participants de conserver une copie de leur texte. La direction du prix décline toute responsabilité en cas de perte du manuscrit au cours du transport.

Les participants dont les oeuvres n'ont pas été primées peuvent réclamer leur manuscrit à l'adresse du concours dans les deux semaines qui suivent la remise du prix.

L'auteur doit accepter de voir son manuscrit publié par une maison d'édition régionale, selon les conditions du contrat en vigueur dans cette maison.

Jury

Les membres du jury sont choisis parmi les personnalités littéraires de la région.

Lauréats

1983 Huguette Morin-Deslandes - *Raymond*
1984 Marie K. Perrot - *La Faim de l'été*
1985 Claude Gratton - *Le Quai de la quête*
1986 Reyne Ferland - *Entrée interdite*

PRIX JOVETTE-BERNIER

Adresse

Salon du livre de Rimouski
C.P. 353
Rimouski (Québec)
G5L 7C3

Genres littéraires

Ce prix est décerné à un jeune auteur de la région dans le but d'encourager la création littéraire de tous genres et d'assurer ainsi la relève.

Nature du prix

Le prix est de 750 $.

Origine

Le prix Jovette-Bernier est le nouveau nom que la Corporation du Salon du livre de Rimouski a donné, en 1986, à un prix déjà existant. Le Salon voulait ainsi rendre hommage à une romancière native de la région.

Règlement

Le prix s'adresse aux écrivains ayant publié au moins deux livres et habitant la région du Bas-Saint-Laurent—Gaspésie.

Jury

Les membres du jury sont choisis chaque année par le conseil d'administration du Salon du livre de Rimouski parmi la communauté socioculturelle de la région.

Lauréats

1981 Jean-Marc Cormier
1982 Denis Saint-Yves
1983 Paul-Chanel Malenfant
1985 Marie Belisle
1986 Michelle Dubois

PRIX JUDITH-JASMIN

Adresse

Cercle des femmes journalistes
À l'attention de:
Madame Solange Brien
présidente
45, avenue Hermès
Candiac (Québec)
J5R 3R8

Genres littéraires

Le prix Judith-Jasmin du Cercle des femmes journalistes porte sur des sujets d'intérêt social, économique, politique, culturel, scientifique et sportif. Il souligne la qualité exceptionnelle d'un reportage (enquête, portrait ou entrevue) dans chacune des catégories suivantes:

- presse écrite: journaux, périodiques
- presse électronique: radio, télévision.

Conditions

Le concours s'adresse à tous les journalistes, hommes ou femmes, d'expression française au Canada. Les candidats doivent être citoyens canadiens.

Nature du prix

Le lauréat de chaque catégorie recevra un prix de 1 000 $ et un médaillon souvenir en bronze à la remise des prix, en novembre. Les réalisateurs de la presse électronique recevront chacun un médaillon.

Origine

Ce prix, créé en 1975 par Solange Chaput-Rolland, alors présidente du Cercle des femmes journalistes, est dédié à la mémoire de la grande journaliste Judith Jasmin.

Règlement

Les critères d'évaluation portent sur la qualité de l'information, de la langue et de la présentation.

Presse écrite
Les inscriptions doivent se faire par écrit en quatre exemplaires. Elles doivent porter le nom de l'auteur, la date de parution, ainsi que le nom de la publication. Les séries sur un même sujet sont acceptées; on ne doit cependant envoyer que trois articles, même si la série en compte davantage.

Presse électronique
Les inscriptions doivent se faire par écrit. Les journalistes et les réalisateurs doivent indiquer la date, les titres, numéros et lieux des émissions et joindre les cassettes et rubans pour l'écoute ou le visionnement. Les rubans et cassettes seront retournés après l'annonce des résultats du concours. Les textes et les émissions, limités à une inscription par concurrent, doivent avoir été publiés, radiodiffusés ou télévisés au Canada entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année qui précède celle de l'attribution du prix.

La durée maximale admissible des émissions est de 60 minutes.

Les inscriptions doivent comporter l'adresse des participants et être mises à la poste avant le 15 septembre.

Les personnes travaillant dans le domaine des communications peuvent signaler au comité organisateur du concours un article ou une émission qui, à leur avis, mériterait d'être présenté au concours. Les membres du comité se chargeront des démarches nécessaires auprès des journalistes pour obtenir les coupures de presse, rubans ou cassettes.

Les jurys peuvent renoncer à l'attribution du prix s'ils estiment que

les oeuvres présentées ne sont pas d'une assez grande qualité.

Le Cercle des femmes journalistes n'assume pas les frais de déplacement des gagnants.

Lauréats

1975 Presse écrite
Quotidiens: Jeanne Desrochers, *la Presse*, série d'articles: «Le Cancer»
Presse électronique
Radio: Madeleine Gérôme, Radio-Canada, émission *Document*: «L'île de Pâques... aujourd'hui»
Télévision: Minou Petrowski, Radio-Canada, émission *Femme d'aujourd'hui*: «Les Dames de la Rouge»

1976 Presse écrite
Quotidiens: Jacques Benoît, *la Presse*, série d'articles: «Il était une fois Montréal»
Presse électronique
Radio: Carl Dubuc, Radio-Canada, émission *Noir sur blanc* - Janine Kirby, réalisatrice
Télévision: Daniel Picard, Radio-Canada, émission *Le 60*: «Ces maladies inoffensives» - Solange Desmeules, réalisatrice
Ex aequo: Michèle Juneau, Radio-Canada, émission *Le 60*: «Peut-on mourir sans souffrir» - Claude Sylvestre, réalisateur

1979 Presse écrite
Périodiques: Jean Paré, *l'Actualité*, «Où va Montréal?»
Presse électronique
Télévision: Fernand Séguin, Radio-Canada, émission *Document*: «Le Cancer» - Suzanne Mercure, réalisatrice

1980 Presse écrite
Quotidiens: Anne-Marie Voisard, *le Soleil*, série d'articles: «L'Alcoolisme en milieu de travail»
Périodiques: Françoise Deroy-Pineau, *Châtelaine*, «Des femmes en prison»
Presse électronique
Radio: Madeleine Champagne, Radio-Canada, émission *Présent*: «La Prostitution... ici et ailleurs» - André Breton, réalisateur
Télévision: Roberte Auclair, Radio-Canada, émission *Femmes d'aujourd'hui*: «Les Enfants de la débauche» - Frank Duval, réalisateur

1981 Presse écrite
Quotidiens: Nicole Beauchamp, *la Presse*, série d'articles: «La Pilule»
Périodiques: Monique de Gramont, *Châtelaine*, «Naître femme et tomber malade»
Presse électronique
Radio: Myra Cree, Radio-Canada, émission du Vendredi saint: «Choisir l'espérance» - Raphaël Pirro, réalisateur
Télévision: Gilles Gougeon, Radio-Québec, émission *L'Objectif*: «L'Urgence à Montréal, un fouillis» - Normand Gagné, réalisateur

1982 Presse écrite
Quotidiens: Lili Tasso, *la Presse*, série d'articles sur les handicapés
Périodiques: Michèle Grondin, *le Voyageur de Sudbury*, série d'articles sur les pluies acides
Presse électronique
Radio: Gilles Proulx, émission sur le journalisme radiophonique
Télévision: Jeannette Biondi, Radio-Québec, *Rolland Hallé* - Hélène Géladof, réalisatrice

1983 Presse écrite
Quotidiens: Nathalie Petrowski, *le Devoir*, «L'Héritage de Duddy Krawitz»
Périodiques: Benoît Aubin, *l'Actualité*, «La Loi 101 cinq ans après»
Presse électronique
Radio: Robert Landry, Radio-Canada «Les Taxis noirs»
Télévision: Marie-Claude Larin, Radio-Québec, «Mes parents buvaient» - Hélène Géladof, réalisatrice

1984 Presse écrite
Quotidiens: Rolande Allard-Lacerte, *le Devoir*, série de trois billets: «Du trou au sommet», «La Belle et la Vieille», «Entre Berri et Guy»
Périodiques: Jean Blouin, *l'Actualité*, «Montréal-Toronto, le grand match»
Presse électronique
Radio: Denise Faille, Radio-Canada, «Le Dernier Verre» - Jean Desjardins, réalisateur
Télévision: Anne-Marie Dussault, Radio-Canada, «Qui a tué France Alain?» - Jean-François Mercier, réalisateur
Mentions honorables:
André Bouthillier, série d'articles: «L'Espagne libérée et tourmentée», *le Devoir*
Monique Roy, articles dans *Madame au foyer*
Renée Larochelle, émission *Musique en fête*, Radio-Canada - Johanne Goyette, réalisatrice
Charles Dudemaine et Denis Paquet, émission «Réal Caouette, l'homme», Radio-Québec Abitibi-Témiscamingue

1985 Presse écrite
Quotidiens: Françoise Côté, *la Presse*, «Le Premier Québécois dans l'espace»
Périodiques: Huguette Roberge, *la Presse*, «Femmes de nulle part»
Presse électronique

Radio: Jocelyne Cazin, CKAC, «L'Insémination artificielle»
Télévision: Claude Sauvé, Radio-Canada «Toronto Unlimited»

1986 Presse écrite
Quotidiens: Gérard Leblanc, *la Presse*, «La Saga de la loi 101»
Périodiques: Georges-Hébert Germain, *l'Actualité*, «Des Parias et des dieux»
Presse électronique
Radio: Achille Michaud, Radio-Canada, «Le Titanic»
Télévision: Madeleine Poulin, Radio-Canada, «L'Univers de Jean-Paul Lemieux»

PRIX JUGE-LEMAY

Adresse

Société Saint-Jean-Baptiste
de Sherbrooke
C.P. 850
Sherbrooke (Québec)
J1H 5L2
Tél.: (819) 569-5171

Genres littéraires

Le prix est décerné pour l'ensemble de l'oeuvre d'un écrivain ou d'une personnalité du monde littéraire et artistique de l'Estrie.

Nature du prix

Le lauréat reçoit 200 $ et une plaque souvenir.

Origine

Le prix Juge-Lemay est décerné annuellement depuis 1952 par la Société Saint-Jean-Baptiste de Sherbrooke, pour souligner les mérites d'un écrivain ou d'une personnalité du monde littéraire et artistique dont l'oeuvre fait honneur à l'Estrie. Le prix porte le nom de celui qui fut président diocésain de la SSJB de 1927 à 1930 et de 1942 à 1944 et qui s'est distingué par son dévouement, son patriotisme et sa culture.

Jury

Le jury est constitué par les dirigeants de la Société Saint-Jean-Baptiste de Sherbrooke réunis en conseil.

Règlement

Le choix du candidat se fait par consultation auprès du milieu littéraire, des médias régionaux et des dirigeants du Salon du livre de l'Estrie.

Lauréats

1952 M^{gr} Maurice O'Bready, p.d.: *L'Histoire de Wotton*
1953 Louis-Philippe Robidoux: *Les Feuilles volantes*
1954 Abbé Germain Lavallée, M^{gr} Antoine Racine, M^{gr} Maurice O'Bready: *Jean Holmes*
1955 J.B.S. Huard: *Hameçons et Cartouches*
1956 Abbé Jean Mercier: *L'Estrie*
1957 Adolphe Brassard: *Fête au village*
1959 M^{gr} Maurice O'Bready: *Gros Plan de Sherbrooke*
1961 Frère Jules Martel, s.c.: *Réseau routier des Cantons-de-l'Est*
1966 M^{gr} Albert Gravel, p.d., historien
1967 Louis C. O'Neil, journaliste
1968 Frère Théodore Tessier (Fabien), s.c.
1969 Rolande Allard-Lacerte, écrivaine et journaliste
1970 Louis-Philippe Demers, historien et écrivain
1971 Lionel Racine, directeur artistique de l'Union théâtrale de Sherbrooke
1972 Estelle Olivier, artiste-poète de Sherbrooke
1973 Françoise Gaudet-Smet, écrivaine, poète et journaliste
1974 Abbé Alfred Desrochers, écrivain et journaliste
1975 Chanoine Georges Cloutier, recteur du séminaire de Sherbrooke
1976 M^{e} Léonidas Bachand, notaire, homme de lettres
1977 Raymond Lambert, fondateur de la Société de généalogie de l'Estrie
1978 Marguerite Leclaire (Tante Margot), professeure de diction et de français
1979 M^{gr} Maurice Vincent, p.d., recteur de l'université de Sherbrooke à sa fondation (1954)
1980 Madeleine Poulin, directrice du journal *l'Écho de Frontenac* (Lac-Mégantic)
1981 Yvon Dubé, président de *la Tribune*
1982 Frère Paul-Émile Côté, s.c., provincial de la communauté des frères du Sacré-Coeur
1983 Ronald Martel, président-fondateur et directeur général du Salon du livre de Sherbrooke
1984 Jean Civil, professeur de français et auteur de plusieurs volumes
1985 Annette Codère, devenue détentrice d'un doctorat en littérature française de l'Université de Sherbrooke à l'âge de 88 ans
1986 Pierre Gobeil, comédien
1987 Andrée Désilets, présidente de la Société d'Histoire des Cantons de l'Est (60^{e} anniversaire de fondation)

PRIX JULES-FOURNIER

Adresse

Conseil de la langue française
800, place d'Youville
Québec (Québec)
G1R 3P4
Tél.: (418) 643-2742

Genres

Le prix est attribué à un journaliste de la presse écrite publiée au Québec, pour sa contribution exemplaire à la qualité de la langue française et sans distinction de son secteur d'activité: éditorial, reportage, nouvelles internationales ou locales, chronique des sports, dossiers, etc.

Nature du prix

Le prix est attribué à l'automne de chaque année. Le lauréat reçoit une somme de 5 000 $. Le Conseil lui remet aussi un parchemin faisant état des motifs pour lesquels le prix est décerné. Les articles primés sont publiés dans la collection «Notes et documents» du Conseil de la langue française.

Origine

Le prix du Conseil de la langue française porte le nom d'un journaliste, Jules Fournier, qui travailla successivement à la *Presse*, au *Canada*, au *Devoir* et à la *Patrie*, succéda à Olivar Asselin à la direction du *Nationaliste* et fonda aussi son propre journal, *l'Action*.

Règlement

- Le candidat doit avoir pour occupation principale, régulière et rétribuée l'exercice d'une fonction de journaliste pour le compte d'entreprises de presse: quotidiens, hebdomadaires, mensuels ou toute

autre forme de périodiques, à l'exception des publications vouées à la défense d'intérêts particuliers: journaux ou bulletins d'entreprises, de l'administration publique ou d'associations.
- Le candidat doit résider au Québec et être citoyen canadien ou immigrant reçu.
- Le journaliste doit présenter personnellement sa candidature ou être proposé par un autre journaliste, utiliser le formulaire préparé par le Conseil de la langue française, fournir un curriculum vitae et joindre dix articles originaux et signés parus entre le 1er août de l'année précédant de deux ans celle d'attribution et le 31 juillet de l'année d'attribution.
- Toute présentation de candidature doit parvenir au secrétaire du Conseil de la langue française avant le 30 septembre.
- Pour l'attribution du prix, le jury tient compte, notamment, des critères suivants: la conformité aux normes du français écrit (orthographe, syntaxe, etc.), la manifestation de qualités stylistiques certaines, l'originalité du style, la clarté et la rigueur de la langue, l'utilisation d'un vocabulaire accessible à une large majorité de Québécois et l'emploi d'une langue comprise par l'ensemble des francophones.

Jury

Suzanne Paradis, écrivaine, est présidente du jury.

Lauréats

1981 Nathalie Petrowski, *le Devoir*
1982 Réjean Tremblay, *la Presse*
1983 André Dalcourt, *Journal de Montréal*
1984 Francine Montpetit, *Châtelaine*
1985 Daniel Pérusse, collaborateur de plusieurs périodiques
1986 Guy Deshaies, *l'Actualité*

PRIX JULIA-RICHER (Concours des jeunes reporters)

Adresse

Cercle des femmes journalistes
À l'attention de:
Madame Solange Brien
présidente
45, avenue Hermès
Candiac (Québec)
J5R 3R8

Genre littéraire

Destiné aux adolescents, le prix Julia-Richer est un concours d'écriture journalistique dont le thème, lié à l'actualité, est annoncé chaque année en octobre ou novembre, par voie de communiqué.

Nature du prix

Les neuf semi-finalistes reçoivent une récompense qui peut varier d'une année à l'autre. Un lauréat choisi parmi les demi-finalistes se voit attribuer le prix Julia-Richer dont la teneur est établie en fonction du thème de l'année.

Origine

Le prix Julia-Richer a été créé en 1973 par le Cercle des femmes journalistes pour perpétuer la mémoire de cette journaliste remarquable et pour promouvoir le goût du journalisme chez les jeunes.

Jury

Le jury, dont les membres sont choisis en fonction du thème annuel, est formé comme suit: un représentant des jeunes (personnalité connue), un spécialiste de la matière traitée et un représentant du milieu journalistique.

Règlement

Le concours des jeunes reporters s'adresse à tous les adolescents de 10 à 18 ans. Ces derniers peuvent concourir en s'inscrivant à la catégorie qui correspond à leur groupe d'âge: 10-12 ans, 13-15 ans ou 16-18 ans. Les textes doivent être dactylographiés à double interligne, la longueur du texte variant selon les catégories: une page pour les 10-12 ans, deux pages pour les 13-15 ans et trois pages pour les 16-18 ans. Les écrits soumis doivent être signés d'un pseudonyme et être accompagnés d'une enveloppe scellée renfermant le nom, l'adresse et le numéro de téléphone du candidat. L'âge du candidat doit être inscrit avec le pseudonyme sur l'enveloppe. La date limite d'inscription est fixée au 15 novembre et le nom des gagnants est annoncé en décembre.

Lauréats

1980 Thème: Les floralies
10-12 ans: Hélène Marquis
13-15 ans: Dominique Caron - Prix Julia-Richer
16-18 ans: Suzanne Leroux

1981 Thème: Les handicapés dans leur quotidien
10-12 ans: Yann Pineau - Prix Julia-Richer
13-15 ans: Claire Morin
16-18 ans: Hélène Trudeau

1982 Thème: L'environnement
10-12 ans: Isabelle Goyette
13-15 ans: Frédéric Charette
16-18 ans: Sylvain Clermont - Prix Julia-Richer

1983 Thème: L'ordinateur à l'école ou à la maison
10-12 ans: David Gagné
13-15 ans: Isabelle Goyette - Prix Julia-Richer
16-18 ans: Christian Froc

1984 Thème: L'eau, une force de la nature
10-12 ans: Parcal Harvey
13-15 ans: Marie-Pierre Poncelet-Girard - Prix Julia-Richer
16-18 ans: Hélène Girard

1985 Thème: L'avenir, c'est notre affaire
10-12 ans: Isabelle Parenteau - Prix Julia-Richer
13-15 ans: Julie Vachon
16-18 ans: Annabelle Laliberté

1986 Thème: Mes grands-parents et moi
10-12 ans: Noami Kurasawa
13-15 ans: Sophie Poissant - Prix Julia-Richer
16-18 ans: Katia Gagnon

PRIX LIONEL-GROULX

Adresse

Fondation Lionel-Groulx
257-261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6
Tél.: (514) 271-4759

Genres littéraires

Le prix couronne le meilleur ouvrage paru au cours de l'année portant sur un aspect de l'histoire de l'Amérique française et s'imposant par son caractère scientifique.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une bourse de 1 500 $.

Origine

À l'occasion des fêtes du centenaire de Lionel Groulx, en 1978, et pour encourager la recherche historique, l'Institut d'histoire de l'Amérique française a créé le prix Lionel-Groulx en collaboration avec la Fondation Lionel-Groulx. Le prix était de 1 000 $ et il a été porté à 1 500 $ en 1981.

Règlement

- L'année de parution de l'oeuvre est établie par celle du *copyright*.
- Par «histoire de l'Amérique française» on entend non seulement l'histoire du Québec, mais aussi celle de toutes les minorités francophones du continent nord-américain.
- Le lieu d'édition de l'oeuvre et le nombre des auteurs ne sont pas pris en considération.
- Sont exclus du concours: les actes de colloques, les dictionnaires, les encyclopédies, les anthologies, les répertoires et les inventaires.
- Toute personne ou maison d'édition qui désire soumettre une oeuvre doit en faire parvenir trois exemplaires au secrétariat de l'Institut.
- Les oeuvres doivent être reçues avant le 31 août de l'année d'attribution du prix et le jury se réserve le droit de déterminer si une oeuvre relève du domaine historique ou d'une autre discipline.

Jury

Le jury, dont les membres sont nommés pour trois ans avec rotation annuelle, est constitué d'universitaires et de spécialistes en histoire.

Lauréats

1979 Serge Gagnon - *Le Québec et ses historiens de 1840 à 1920 — La Nouvelle-France de Garneau à Groulx*
1980 Jacques Rouillard - *Les Syndicats nationaux au Québec 1900-1930*
1981 René Hardy - *Les Zouaves*
1982 Jacques Mathieu - *Le Commerce entre la Nouvelle-France et les Antilles au XVIII^e siècle*
1983 Nicole Thivierge - *Écoles ménagères et instituts familiaux: un modèle féminin traditionnel*
1984 Christian Pouyez et Yolande Lavoie - *Les Saguenayens*
1985 René Hardy et Normand Séguin - *Forêt et société en Mauricie. La formation de la région de Trois-Rivières, 1830-1930*
1986 Denys Delâge - *Le Pays renversé - Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est 1600-1664*

PRIX LITTÉRAIRE CANADA-AUSTRALIE

Adresse

Conseil des Arts du Canada
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8
Tél.: (613) 237-4700

Genres littéraires

Le roman, la poésie et le théâtre sont admissibles.

Nature du prix

Le prix est de 3 000 $ et il est assorti d'un voyage en Australie pour le lauréat canadien et d'un voyage au Canada pour le lauréat australien. La participation canadienne est financée par le ministère des Affaires extérieures dans le cadre de son programme de promotion de la littérature canadienne à l'étranger.

Origine

Créé en 1976 par le ministère des Affaires extérieures, le Conseil des Arts et le Conseil des Arts de l'Australie, ce prix a pour but de faire connaître la littérature canadienne en Australie et la littérature australienne au Canada. Le prix Canada-Australie s'adresse aux écrivains de langue anglaise. Il récompense l'oeuvre entière d'un écrivain plutôt qu'un titre en particulier.

Règlement

Chaque année, et alternativement, un écrivain australien ou un écrivain canadien est couronné.

Jury

Après une présélection dans le pays des candidats, un jury établi par le Conseil des Arts de l'Australie choisit le lauréat canadien et un jury nommé par le Conseil des Arts désigne le lauréat australien.

Lauréats

1976 John Romeril, Australie
1977 Alice Munro, Canada
1978 Thomas Schapcott, Australie
1979 Michael Ondaatje, Canada
1980 Roger McDonald, Australie
1981 Léon Rooke, Canada
1982 Barry Oakley, Australie
1983 Mavis Gallant, Canada
1984 Les A. Murray, Australie
1985 Jack Hodgins, Canada
1986 Rodney Hall, Australie

PRIX LITTÉRAIRE CANADA - COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE

Adresse

Conseil des Arts du Canada
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8
Tél.: (613) 237-3400

Nature du prix

Le prix est de 2 500 $.

Origine

Créé en vertu de l'accord culturel canado-belge, le prix littéraire Canada - Communauté française de Belgique est attribué annuellement par alternance à un écrivain francophone du Canada et de la Belgique. Il couronne l'ensemble de l'oeuvre du titulaire plutôt qu'un ouvrage particulier. Il est financé, pour ce qui est de la partie canadienne, par la Direction de la promotion artistique du ministère des Affaires extérieures et administré par le Conseil des Arts du Canada.

Jury

Après une présélection dans le pays des candidats, le lauréat canadien est choisi par un jury belge nommé par le ministère de la Communauté française de Belgique, et le lauréat belge, par un jury formé par le Conseil des Arts du Canada.

Lauréats

1971 Géo Norge, Belgique
1972 Gaston Miron, Canada
1973 Suzanne Lilar, Belgique
1974 Réjean Ducharme, Canada
1975 Pierre Mertens, Belgique
1976 Marie-Claire Blais, Canada
1977 Marcel Moreau, Belgique
1978 Jacques Godbout, Canada
1979 Hubert Juin, Belgique
1980 Victor-Lévy Beaulieu, Canada
1981 Jacques-Gérard Linze, Belgique
1982 François Charron, Canada
1983 Claire Lejeune, Belgique
1984 Jacques Poulin, Canada
1985 Eugène Savitzkaya, Belgique

PRIX LITTÉRAIRE CANADA-SUISSE

Adresse

Conseil des Arts du Canada
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8
Tél.: (613) 237-3400

Genres littéraires

Les genres admis sont la poésie, le roman, le théâtre et l'essai.

Nature du prix

Le prix est de 2 500 $ (ou l'équivalent en francs suisses).

Origine

Le Conseil des Arts du Canada et la Fondation suisse Pro Helvetia ont conclu un accord en 1980 pour créer le prix littéraire Canada-Suisse.

Règlement

Le prix annuel est attribué alternativement à un écrivain canadien et à un écrivain suisse pour une oeuvre publiée en français au cours des huit années précédant l'attribution.

Sont admises également les traductions françaises d'oeuvres écrites en anglais par des auteurs canadiens ou écrites en allemand, en italien ou en romanche par un auteur suisse.

C'est un écrivain suisse qui a été le premier à recevoir le prix.

Manifestations

Une cérémonie a lieu au Canada pour couronner le lauréat suisse, alors qu'une cérémonie en Suisse couronne le lauréat canadien. Ces manifestations s'accompagnent, dans toute la mesure du possible, d'initiatives telles que conférences, colloques, émissions de radio et de télévision, en vue de mieux faire connaître au pays d'accueil le lauréat, son oeuvre et la littérature de son pays.

Lauréats

1980 Alice Rivaz, Suisse
1981 Gilbert Le Rocque, Canada
1982 Pierre Chappuis, Suisse
19[illegible] Marie-José Thériault, Canada
1984 Jean-Pierre Monnier, Suisse
1985 Pierre Vadeboncoeur, Canada

PRIX LITTÉRAIRE DE LA BCP DU SAGUENAY—LAC-SAINT-JEAN

Adresse

Bibliothèque centrale de prêt
du Saguenay—Lac-Saint-Jean
100, rue Price Ouest
Alma (Québec)
G8B 4S1
Tél.: (418) 662-6425

Genres littéraires

Tous les genres sont admis.

Nature du prix

Le prix comprend:
- La délégation de l'auteur à une activité culturelle importante sur le plan national ou international; une bourse de 500 $ est accordée pour la réalisation de ce projet;
- l'organisation d'une tournée de conférences dans le réseau de la BCP;
- la présentation au lauréat d'une reliure d'art de son ouvrage primé.

Origine

Le prix littéraire de la BCP du Saguenay—Lac-Saint-Jean a été créé en 1979 dans le but de favoriser l'essor et la diffusion de la littérature régionale.

Décerné tous les printemps, le prix récompense l'oeuvre jugée la meilleure parmi les ouvrages publiés au cours de l'année précédente par les auteurs de la région du Saguenay—Lac-Saint-Jean.

Conditions d'admissibilité

Le candidat doit être originaire du Saguenay—Lac-Saint-Jean ou y demeurer. Il doit avoir produit une oeuvre dans le cours de la dernière année.

Aucune mise en candidature n'est nécessaire.

Jury

Un comité de sélection nommé par les administrateurs de la BCP désigne l'auteur dont l'oeuvre est jugée la plus valable pour recevoir le prix.

Lauréats

1979 Yvon Paré - *Le Violoneux*
1980 Élizabeth Vonarburg - *L'Oeil de la nuit*
1981 Louise Portal - *Jeanne Janvier*
1982 Soeur Irène-Marie Fortin - *Les Pionnières*
1983 Sylvio Girard - *La Forêt, mon amie*
1984 *Ex aequo*: Danielle Dubé - *Les Olives noires*
Alain Gagnon - *Le Gardien des glaces*
1985 Marie-Claude Bussières-Tremblay - *Du diable au coeur*
1986 *Ex aequo*: Nicole Houde - *La Maison du remous*
Russel Bouchard - *Histoire de Chicoutimi-Nord*

PRIX LITTÉRAIRE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Adresse

Prix littéraire de
l'Abitibi-Témiscamingue
C.P. 636
Rouyn (Québec)
J9X 5C6

Genres littéraires

Sont admissibles les genres littéraires suivants: essai, poésie, théâtre, littérature enfantine, ouvrages d'imagination (roman, nouvelle), ouvrages didactiques.

Nature du prix

Un grand prix de 750 $ est remis par la Société nationale des Québécois à l'auteur de la meilleure oeuvre, quel que soit le genre littéraire. Des prix de 100 $ peuvent également être décernés pour la meilleure oeuvre dans chacun des genres.

Origine

Le Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue, institué en 1973 par l'Université du Québec et la librairie Leméac, est, depuis 1978, sous l'égide d'organismes et de compagnies de la région, dont le collège de l'Abitibi-Témiscamingue, l'Université du Québec, le Club Richelieu, Radio-Nord et la Société nationale des Québécois.

Règlement

Toute personne qui désire participer au concours doit être domiciliée en Abitibi-Témiscamingue et être âgée d'au moins 18 ans. Elle doit faire parvenir sous pli anonyme deux exemplaires de son oeuvre à l'adresse du Comité du prix littéraire avant la date limite du concours. Son nom ou un pseudonyme, son adresse et le genre littéraire pour lequel elle inscrit son oeuvre doivent figurer sur une feuille détachable.

Annuellement, trois catégories sur six sont ouvertes au concours, de sorte que chaque catégorie revient tous les deux ans. Le concours est lancé habituellement au début de février. Les catégories admissibles sont alors annoncées et les oeuvres doivent être remises au début de mai, à la date indiquée. La remise des prix coïncide avec la tenue du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue qui se tient à la fin de mai.

Un concours spécial a été organisé en 1987. Les personnes intéressées à concourir devaient rédiger une nouvelle de cinq à dix pages. Les gagnants méritaient un premier prix de 150 $, assorti d'un deuxième et d'un troisième prix de 100 $ et de 50 $ respectivement.

Lauréats

1973 Paul Perreault - *Quarante ans* (roman)
1978 Poésie: Pierrette Lafontaine - *Et si de la fissure*
1979 Témoignage et histoire: Cécile Hamel - *Le Temps de vivre*
Poésie: Louis Brien - *Poèmes d'amour et d'amitié*
Ouvrage d'imagination: Jeanne-Mance Delisle - *Un reel bien beau, bien triste* (théâtre)
1980 Témoignage et histoire: Nicole Berthiaume - *L'Évolution de Rouyn-Noranda -une agglomération minière pionnière du Québec*
Poésie: Louise Guy - *Transhumances*
Ouvrage d'imagination: Alain Poissant -*Téfaite*
1981 Témoignage et histoire: Cécile Hamel - *A travers vents et orages*
Poésie: Michel Lapointe - *Envol duel*
Ouvrage d'imagination: Gilles Boucher - *Les Chiens de Fritz Sauckel*
1983 Grand Prix: Yves Charlebois - *Mirages* (roman)
Théâtre: Jean-Guy Châtelain - *Les Jeux*
1986 Grand Prix de la Société nationale des Québécois: Michel Guay - *L'Étreinte* (essai philosophique)

Poésie: Denyse David - *Guillochures*
Roman: Colette Fink - *Chassé-croisé*
Théâtre: Paulette Côté - *Alexandrine*
Conte: Suzy Vachon - *Contes pour enfants*

1987 1er prix: Anne-Michèle Lévesque
2e prix: France Boily
3e prix: Renée Nolet

PRIX LITTÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS

Adresse

La Société nationale des
Québécois de l'Outaouais
C.P. 1998, succursale B
Hull (Québec)
J8X 3Z2
Tél.: (819) 776-4114

Genres littéraires

Sont admis les ouvrages de création (roman, nouvelle, poésie, etc.) et les ouvrages d'érudition, dans tous les domaines.

Nature du prix

Le prix est de 1 000 $. Il est divisible.

Origine

Créé et administré par la Société nationale des Québécois de l'Outaouais, ce prix a pour but de souligner la qualité exceptionnelle d'une oeuvre signée de la plume d'un écrivain résident ou originaire de l'Outaouais, ou d'une oeuvre portant sur cette région. Le prix vise aussi à susciter un plus grand intérêt pour les différentes manifestations de l'écriture dans l'Outaouais.

Conditions d'admissibilité

L'ouvrage doit avoir été publié avant le 31 décembre de l'année précédente. L'oeuvre doit parvenir en six exemplaires à la SNQ avant le 1er février.

Règlement

Le prix est décerné lors du Salon du livre de l'Outaouais, au printemps.

Jury

La Société nationale des Québécois de l'Outaouais se charge de former annuellement un jury pluridisciplinaire composé de six membres, dont un administrateur de la Société qui n'a cependant pas le droit de vote. Le choix du jury est entériné par le conseil d'administration de la SNQO.

Lauréats

1982 Jacques Michaud - *La Terre qui ne commence pas*
C.Andrew, S. Bordeleau, A. Guimont - *L'Urbanisation: une affaire*
1983 Jean-Paul Fillion - *À mes ordres, mon colonel!*
1984 *Huit poèmes infiniment*, recueil de poèmes collectif publié par le groupe 7+1
1985 Pierre-Louis Lapointe - *Buckingham, ville occupée*
1987 Germain Dion - *Une tornade de 60 jours*
Jacques Michaud - *Tous bords, tous côtés*

PRIX LITTÉRAIRE DES ASSOCIÉS

Adresse

162, rue Lavoie
Rimouski (Québec)
G5L 7C9

Genres littéraires

Les genres littéraires admis pour ce concours sont le roman, le roman pour la jeunesse, le récit, la nouvelle, la poésie, le conte pour adultes, le théâtre et l'essai littéraire.

Nature du prix

Le prix comprend la publication par Éditeq du manuscrit choisi.

Origine

Créé en 1986, le Prix littéraire des Associés est devenu une réalité grâce à la collaboration de Impressions des Associés inc., de Éditeq/-Les éditions coopératives de l'Est du Québec, du Conseil de la culture de l'Est du Québec, de la Biblio des Portages et de la Biblio Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine.

Le prix a pour objectifs de faire connaître un ouvrage inédit, de découvrir et d'encourager les écrivaines et les écrivains de l'est du Québec, de promouvoir la lecture sur le territoire, d'animer et de mettre en lumière le milieu du livre.

Règlement

Le concours du Prix littéraire des Associés est ouvert à toute personne d'expression française dont l'adresse permanente est située dans l'est du Québec - y compris tout le territoire de la Biblio des Portages - depuis au moins cinq ans au moment de l'attribution du prix, et qui n'a pas déjà remporté le prix.

Tous ceux et celles qui désirent participer au concours doivent faire parvenir cinq exemplaires de leur manuscrit au plus tard le 30 avril 1987 à minuit.

L'oeuvre soumise devra être signée d'un pseudonyme et accompagnée d'une enveloppe scellée contenant la véritable identité de l'auteur. Le pseudonyme devra également apparaître sur l'enveloppe. Cette exigence a pour but de protéger les participants contre toute ingérence indue et garantit l'impartialité du jury.

Le manuscrit soumis doit être en langue française et n'avoir jamais été publié. Il doit être dactylographié à double interligne, au recto seulement, sur des feuilles de format 21,5 sur 28 cm ou 8½ sur 11 pouces, et doit être relié d'une façon quelconque.

Le nombre minimum de pages du manuscrit varie selon le genre littéraire. Il est de 160 pages pour le roman, de 120 pages pour le récit, les nouvelles, l'essai littéraire ou les contes pour adultes, de 80 pages pour le roman jeunesse ou le théâtre et de 50 pages pour la poésie.

Les critères suivants seront considérés: qualité de la langue, originalité, puissance de l'oeuvre et accessibilité au plus large public possible.

Les manuscrits soumis devront être des oeuvres originales et inédites. Dans le cas contraire, le participant sera automatiquement disqualifié.

Le lauréat du prix accepte que son manuscrit soit publié par Éditeq; il devra être en mesure de signer le contrat habituel de cette maison.

Jury

Le jury est composé de cinq personnes représentant respectivement l'éditeur du manuscrit, les auteurs, les bibliothèques ou les librairies, l'enseignement de la littérature, le public lecteur ou les médias. Le jury peut recommander que le prix ne soit pas décerné.

Lauréat

1986 Michèle Dubois - *Prendre corps*, recueil de poésie
1987 David Lonergan - *Les Otages*, comédie

PRIX LITTÉRAIRE DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS, ZONE DE LOUISEVILLE

Adresse

Caisses populaires de Louiseville
75, avenue Saint-Laurent
Louiseville (Québec)
J5V 2L6
À l'attention de
Monsieur Yves Beauregard
Tél.: (819) 228-9422

Genre littéraire

Seul le théâtre est admissible.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une somme de 1 000 $. De plus, il est assuré que la pièce primée sera produite, au cours de l'été suivant la remise du prix, au Café-théâtre Chemin du Roy de Louiseville.

Origine

Le prix a été institué en 1986 par l'Association des Caisses populaires Desjardins - zone de Louiseville et la Fédération des Caisses populaires du Centre du Québec en collaboration avec le Café-théâtre Chemin du Roy.

Conditions d'admissibilité

Tout francophone résidant au Canada et de citoyenneté canadienne est admissible. L'oeuvre doit être une pièce de théâtre inédite, et n'avoir jamais été produite. Une préférence sera accordée aux pièces de courte durée mettant en scène un nombre restreint de personnages.

Les droits sur la pièce primée deviennent la propriété exclusive du Café-théâtre Chemin du Roy, jusqu'au 1er mai de l'année suivant la remise du prix.

Règlement

L'oeuvre soumise devra être dactylographiée à double interligne, signée d'un pseudonyme et accompagnée d'une enveloppe scellée renfermant la véritable identité de l'auteur. Tout envoi devra parvenir avant le 1er mars à l'adresse indiquée précédemment.

Lauréat

1986-1987 Jean-Benoit Nadeau - *Les tartes*

PRIX LITTÉRAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Adresse

La Société des écrivains
de la Mauricie
C.P. 666
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5J3

Genres littéraires

Le prix couronne une oeuvre littéraire, quel qu'en soit le genre, ou l'ensemble de l'oeuvre d'un auteur.

Nature du prix

Le prix consiste en une bourse de 2 000 $. La contribution de la Ville de Trois-Rivières est de 1 000 $ et l'Université du Québec à Trois-Rivières de même que le cégep versent 500 $ chacun.

Origine

Le Prix littéraire de Trois-Rivières a été créé le 10 mai 1984 par la Ville de Trois-Rivières, l'Université du Québec à Trois-Rivières et le cégep de Trois-Rivières, sur l'initiative de la Société des écrivains de la Mauricie.

Règlement

Le prix est décerné chaque année à un auteur résidant dans la région administrative 04 et qui aura publié une oeuvre littéraire entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année précédente.

Ce prix peut aussi couronner l'ensemble de l'oeuvre d'un auteur.

Jury

Le jury compte quatre membres, dont le président de la Société des écrivains de la Mauricie, qui agit comme président. Les trois autres membres sont désignés respectivement par chacun des organismes responsables, soit la Ville de Trois-Rivières, l'Université du Québec à Trois-Rivières et le cégep de Trois-Rivières.

Lauréats

1984 Gatien Lapointe (à titre posthume)
1985 Clément Marchand
1986 Alphonse Piché
1987 Pierre Chatillon

PRIX LITTÉRAIRE GUY-HOFFMANN

Adresse

Concours de la collection littéraire
«Métamorphose»
Éditions de Mortagne
171, boulevard de Mortagne
Boucherville (Québec)
J4B 6G4
Tél.: (514) 641-2387

Genre littéraire

Le roman sous toutes ses formes.

Nature du prix

L'oeuvre primée est publiée par les Éditions de Mortagne dans la collection littéraire «Métamorphose». Elle est distribuée au Québec et éventuellement en France, en Belgique et en Suisse.

De plus, le lauréat se voit attribuer une bourse de 2 000 $ offerte par les Éditions de Mortagne.

Origine

Le prix littéraire Guy-Hoffmann a été créé en 1985 par les Éditions de Mortagne pour promouvoir et encourager la création littéraire chez les romanciers québécois. Il vise à honorer la mémoire d'un grand comédien qui a marqué l'histoire culturelle du Québec.

Règlement

Les candidats doivent satisfaire aux exigences suivantes:

- Avoir 18 ans ou plus, être d'expression française et résider au Québec;
- Soumettre trois exemplaires du manuscrit et les poster avant le 31 mai de l'année d'attribution;
- Signer l'oeuvre d'un pseudonyme et indiquer sa véritable identité sous enveloppe scellée;
- Remettre un manuscrit relié d'au moins 200 pages dactylographiées à double interligne;
- Proposer une oeuvre inédite et originale;
- Accepter de voir son oeuvre publiée par les Éditions de Mortagne et être en mesure de signer le contrat habituel de la maison.

Jury

Le jury est composé en majorité de personnes extérieures aux Éditions de Mortagne. Ce jury fonde son choix sur l'originalité, la qualité et la pertinence du texte.

Lauréats

1986 Normand Reid - *T'es fou l'artiste*

PRIX LITTÉRAIRE LE DROIT

Adresse

Société des écrivains canadiens
Section d'Ottawa-Hull
203, avenue Clemow
Ottawa (Ontario)
K1S 2B3

Genres littéraires

Le prix est accordé une année pour un ouvrage de fiction (roman, théâtre, poésie, nouvelle, conte ou livre pour enfants) et l'année suivante pour un ouvrage de non-fiction (étude, essai critique, mémoires, biographie, monographie) publié en français.

Nature du prix

Le prix est d'au moins 300 $.

Origine

Le Prix littéraire *le Droit* a été créé en 1985 afin d'encourager la création littéraire (fiction et non-fiction) d'expression française dans la région d'Ottawa-Hull. Le journal *le Droit* en a confié l'organisation à la Société des écrivains canadiens, section Ottawa-Hull.

Règlement

Pour les oeuvres de fiction, le jury retiendra comme critères la qualité esthétique et morale de l'oeuvre, la richesse et la musicalité de la langue, la clarté du style et des idées, la franchise de l'émotion, ainsi que la cohérence globale du contenu et de la forme d'expression.

Pour les ouvrages de non-fiction, le jury prendra en considération la valeur informative et éducative du livre, la qualité de la langue, la clarté des idées et du style, la cohérence et lisibilité de l'ouvrage, ainsi que l'intérêt général du sujet. Les oeuvres susceptibles d'intéresser un nombre plus large de lecteurs seront, de toute évidence, mieux considérées que celles dont le sujet sera plus restreint ou plus technique.

Le Jury peut décider de ne pas attribuer le prix, sous réserve de l'approbation du journal *le Droit* et de la Société des écrivains.

Toute personne de citoyenneté canadienne ou ayant, depuis au moins douze mois, le statut d'immigrant reçu, peut présenter un ouvrage. Au moment du concours, elle doit être domiciliée au Canada, dans la région de la capitale nationale. Tout ex-lauréat est exclu.

Les auteurs intéressés doivent déposer trois exemplaires de leur(s) ouvrage(s) à la réception du journal *le Droit*, 375, rue Rideau, à Ottawa, à l'attention du Prix littéraire *le Droit*. L'ouvrage doit avoir été publié au cours des deux années civiles précédentes.

Les livres doivent être accompagnés du nom, de l'adresse et du numéro de téléphone de leur auteur. Les exemplaires soumis ne seront pas retournés.

La date de clôture du concours peut varier d'une année à l'autre. Elle sera annoncée dans le journal *le Droit* au moins un mois à l'avance.

Le Prix est remis durant le Festival du livre de l'Outaouais (ordinairement en avril).

Jury

La Société des écrivains canadiens, section d'Ottawa-Hull, désigne les membres du jury, qui sont au nombre de trois: un écrivain, un bibliothécaire et un critique littéraire. Il revient au jury de confier la présidence à l'un des membres.

La décision du jury est sans appel.

Lauréats

1985 Hélène Brodeur - *Entre l'aube et le jour* (roman historique)
1986 Georgette Lamoureux - *Ottawa 1900-1926 et sa population canadienne-française* (3e tome d'une série sur l'histoire régionale)
1987 Claude Pierre - *Le Coup de l'étrier* (textes poétiques)

PRIX LITTÉRAIRE MARCEL-PANNETON

Adresse

Bibliothèque centrale de prêt
de la Mauricie
3125, rue Girard
Trois-Rivières (Québec)
G8Z 2M4
Tél.: (819) 375-9623

Genres littéraires

Tous les genres, exception faite des oeuvres à caractère technologique, des thèses et travaux, pourront être retenus, dont le roman, le théâtre, la poésie, la littérature enfantine et l'essai en sciences humaines (philosophie, histoire, critique littéraire et artistique).

Nature du prix

Le prix est de 1 000 $ et est accompagné d'un certificat reproduisant en filigrane la photographie de Marcel Panneton.

Origine

Le prix a été créé en 1984 par le conseil d'administration de la Bibliothèque centrale de prêt de la Mauricie et porte le nom du fondateur de la première bibliothèque centrale de prêt et le promoteur de plusieurs projets culturels régionaux (bibliothèques, cinémathèques, ciné-club, etc.).

Règlement

Le prix est accordé pour un manuscrit original et inédit d'au moins 48 pages à un auteur ayant déjà publié au moins une oeuvre (livre ou équivalent). Un candidat ne peut soumettre qu'un seul manuscrit.

Tout citoyen canadien résidant (domicile légal) dans les limites du territoire desservi par la Bibliothèque

centrale de prêt de la Mauricie (plus ou moins: région de Lanaudière, Mauricie, Bois-Francs, Centre du Québec) est habilité à présenter un texte qui doit être en langue française.

Les manuscrits dactylographiés à double interligne et en cinq copies doivent parvenir par courrier recommandé au siège social de la Bibliothèque centrale de prêt de la Mauricie avant le 1er juin, le sceau de la poste faisant foi de la date d'arrivée.

L'envoi doit comporter sur un document à part, le nom, l'adresse et le numéro de téléphone de l'écrivain ainsi qu'une preuve de résidence. La liste des titres publiés ou un exemplaire des oeuvres doivent également être joints à l'envoi.

Le prix ne peut être accordé au même écrivain deux années de suite.

Le prix est décerné avant la fin du mois d'octobre. Cependant il n'est pas obligatoirement accordé chaque année.

Jury

Le jury est composé de six membres nommés par le conseil d'administration de la Bibliothèque centrale de prêt de la Mauricie:
- trois représentants du territoire Lanaudière-Mauricie-Bois-Francs-Centre du Québec,
- deux personnes dont l'intérêt pour le domaine littéraire est reconnu,
- un représentant du conseil d'administration de la Bibliothèque centrale de prêt de la Mauricie.

Lauréats

1984 Jacques Gauthier - *Au clair de l'oeil*
1985 Claude R. Blouin - *Les Instants dérobés*
1986 Hélène Maisonneuve-Aubin - *Fond de tiroir*
1987 Donald Alarie - *Petits Formats*

PRIX LITTÉRAIRE OTTAWA-CARLETON

Adresse

Comité du prix littéraire
Municipalité régionale
d'Ottawa-Carleton
222, rue Queen
Ottawa (Ontario)
K1P 5Z3

Genres littéraires

L'oeuvre soumise doit être un livre à caractère littéraire: fiction, non-fiction, poésie ou autre, les ouvrages didactiques étant exclus.

Nature du prix

Le prix consiste en une bourse de 200 $.

Origine

Le premier prix littéraire de la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton, créé en 1985, a été remis au printemps 1986.

Règlement

L'auteur doit être domicilié dans la région de la capitale nationale.

L'oeuvre doit être écrite en anglais ou en français.

La première édition du livre doit avoir eu lieu au cours de l'année civile précédente.

L'auteur doit faire parvenir pour le 15 janvier trois exemplaires de son livre.

Le nom du lauréat est rendu public lors du Festival du livre des Outaouais.

Jury

Un jury de trois membres est désigné par le Comité du prix littéraire.

Lauréats

1986 Joan Finnigan - *Legacief, Legends and Lief*
Jean Bruce - *Back the Attack!*
1987 John Metcalf - *Adult Entertainment*

PRIX LITTÉRAIRE PHILIPPE-AUBERT-DE GASPÉ

Adresse

Case postale 790
La Pocatière (Québec)
G0R 1Z0
Tél.: (418) 856-2185

Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis.

Nature du prix

Le prix consiste en une bourse de 500 $ accompagnée d'une attestation officielle. La remise a lieu en octobre.

Origine

Le prix littéraire Philippe-Aubert de Gaspé a été créé en 1984 à la suite d'une activité littéraire du cégep de La Pocatière.

Règlement

Le texte soumis, en langue française et dactylographié à double interligne, ne doit pas avoir été publié. Tous les textes doivent parvenir à l'adresse mentionnée plus haut avant le 24 juin de l'année d'attribution.

Conditions d'admissibilité

Le candidat doit être domicilié dans le territoire juridique de la Société Saint-Jean-Baptiste du diocèse de Sainte-Anne-de-la-Pocatière et avoir atteint l'âge de 18 ans.

Jury

Un comité de sélection formé de trois personnes provenant de mi-

lieux divers recommande l'auteur dont le texte est jugé le plus méritoire.

Lauréats

1985 Marie-Claude Malenfant
1986 Jean-Yves Boucher

PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL DU CANADA

Adresse

Conseil des Arts du Canada
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8
Tél.: (613) 237-3400

Genres littéraires

Quatre catégories littéraires sont admises: romans et nouvelles, poésie, théâtre, études et essais. Les oeuvres peuvent être en français ou en anglais.

Nature du prix

Chacun des lauréats reçoit un exemplaire de son livre, spécialement relié pour la circonstance, et une somme de 5 000 $ offerte par le Conseil des Arts.

Origine

Les prix littéraires du Gouverneur général furent institués en 1936 par la Canadian Authors' Association afin de signaler les mérites des écrivains canadiens de langue anglaise. Depuis que le Conseil des Arts en a pris la responsabilité en 1959, ces prix récompensent les auteurs des meilleurs livres de langue française et de langue anglaise dans chacune des catégories nommées ci-dessus.

Règlement

Chaque année, le jury attribue au maximum huit prix (quatre pour des ouvrages de langue française et quatre pour des ouvrages de langue anglaise). Les oeuvres primées sont choisies parmi la production de l'année précédente.

Jury

La sélection des oeuvres est confiée à huit jurys indépendants (quatre pour chaque langue) qui siègent séparément. Ces jurys sont nommés par le Conseil des Arts. L'annonce des prix a habituellement lieu au printemps.

Lauréats

1959 Romans et nouvelles:
André Giroux - *Malgré tout, la joie*
Hugh MacLennan - *The Watch That Ends the Night*
Poésie et théâtre:
Irving Layton - *Red Carpet for the Sun*
Études et essais:
Félix-Antoine Savard - *Le Barachois*

1960 Romans et nouvelles:
Brian Moore - *The Luck of Ginger Coffey*
Poésie et théâtre:
Anne Hébert - *Poèmes*
Margaret Avison - *Winter Sun*
Études et essais:
Paul Toupin - *Souvenirs pour demain*
Frank H. Underhill - *In Search of Canadian Liberalism*

1961 Romans et nouvelles:
Yves Thériault - *Ashini*
Malcolm Lowry - *Hear Us O Lord from Heaven Thy Dwelling Place*
Poésie et théâtre:
Robert Finch - *Acis in Oxford*
Études et essais:
Jean Le Moyne - *Convergences*
T.A. Goudge - *The Ascent of Life*

1962 Romans et nouvelles:
Jacques Ferron - *Contes du pays incertain*
Kildare Dobbs - *Running to Paradise*
Poésie et théâtre:
Jacques Languirand - *Les Insolites* et *les Violons de l'automne*
James Reaney - *Twelve Letters to a Small Town* et *The Killdeer and Other Plays*
Études et essais:
Gilles Marcotte - *Une littérature qui se fait*
Marshall McLuhan - *The Gutenberg Galaxy*

1963 Romans et nouvelles:
Hugh Garner - *Hugh Garner's Best Stories*
Poésie et théâtre:
Gatien Lapointe - *Ode au Saint-Laurent*
Études et essais:
Gustave Lanctot - *Histoire du Canada*
J.M.S. Careless - *Brown of the Globe*

1964 Romans et nouvelles:
Jean-Paul Pinsonneault - *Les Terres sèches*
Douglas LePan - *The Deserter*
Poésie et théâtre:
Pierre Perrault - *Au coeur de la rose*
Raymond Souster - *The Colour of the Times*
Études et essais:
Réjean Robidoux - *Roger Martin du Gard et la religion*
Phyllis Grosskurth - *John Addington Symonds*

1965 Romans et nouvelles:
Gérard Bessette - *L'Incubation*
Poésie et théâtre:
Gilles Vigneault - *Quand les bateaux s'en vont*
Alfred Purdy - *The Cariboo Horses*
Études et essais:
André S. Vachon - *Le Temps et l'espace dans l'oeuvre de Paul Claudel*
James Eayrs - *In Defense of Canada*

1966 Romans et nouvelles:
Claire Martin - *La Joue droite*
Margaret Laurence - *A Jest of God*
Poésie et théâtre:
Réjean Ducharme - *L'Avalée des avalés*
Margaret Atwood - *The Circle Game*
Études et essais:
Marcel Trudel - *Le Comptoir, 1604-1627* (2e volume de son *Histoire de la Nouvelle-France*)
George Woodcock - *The Crystal Spirit: A Study of George Orwell*

1967 Romans et nouvelles:
Jacques Godbout - *Salut Galarneau*
Poésie et théâtre:
Françoise Loranger - *Encore cinq minutes*
Eli Mandel - *An Idiot Joy*
Alden Nowlan - *Bread, Wine and Salt*
Études et essais:
Robert-Lionel Séguin - *La Civilisation traditionnelle de «l'Habitant» aux XVIIe et XVIIIe siècles*
Norah Story - *The Oxford Companion to Canadian History and Literature*

1968 Romans et nouvelles:
Hubert Aquin - *Trou de mémoire*
Marie-Claire Blais - *Manuscrits de Pauline Archange*
Alice Munro - *Dance of the Happy Shades*
Poésie et théâtre:
Léonard Cohen - *Selected Poems 1956-68*
Études et essais:
Fernand Dumont - *Le Lieu de l'homme*
Mordecai Richler - *Cocksure and Hunting Tigers Under Glass*

1969 Romans et nouvelles:
Louise Maheux-Forcier - *Une forêt pour Zoé*
Robert Kroetsch - *The Studhorse Man*
Poésie et théâtre:
Jean-Guy Pilon - *Comme eau retenue*
Gwendolyn MacEwen - *The Shadow-Maker*
George Bowering - *Rocky Mountain Foot and the Gangs of Kosmos*
Études et essais:

Michel Brunet - *Les Canadiens après la conquête*

1970 Romans et nouvelles:
Monique Bosco - *La Femme de Loth*
Dave Godfrey - *The New Ancestors*
Poésie, théâtre et prose:
Jacques Brault - *Quand nous serons heureux*
bp Nichol - *Still Water*
Michael Ondaatje - *The Collected Works of Billy the Kid*
Études et essais:
Fernand Ouellette - *Les Actes retrouvés*

1971 Romans et nouvelles:
Gérard Bessette - *Le Cycle*
Mordecai Richler - *St. Urbain's Horseman*
Poésie et théâtre:
Paul-Marie Lapointe - *Le Réel absolu*
John Glassco - *Selected Poems*
Études et essais:
Gérard Fortin - *La Fin d'un règne*
Pierre Berton - *The Last Spike*

1972 Romans et nouvelles:
Antonine Maillet - *Don l'Orignal*
Robertson Davies - *The Manticore*
Poésie et théâtre:
Gilles Hénault - *Signaux pour les voyants*
Dennis Lee - *Civil Elegies and Other Poems*
John Newlove - *Lies*
Études et essais:
Jean Hamelin et Yves Roby - *Histoire économique du Québec 1851-1896*

1973 Romans et nouvelles:
Réjean Ducharme - *L'Hiver de force*
Rudy Wiebe - *The Temptations of Big Bear*
Poésie et théâtre:
Roland Giguère - *La Main au feu*
Miriam Mandel - *Lions at Her Face*
Études et essais:
Albert Faucher - *Québec en Amérique au XIX^e siècle*
Michael Bell - *Painters in a New Land*

1974 Romans et nouvelles:
Victor-Lévy Beaulieu - *Don Quichotte de la démanche*
Margaret Laurence - *The Diviners*
Poésie et théâtre:
Nicole Brossard - *Mécanique jongleuse suivi de Masculin grammatical*
Ralph Gustafson - *Fire on Stone*
Études et essais:
Louise Dechêne - *Habitants et marchands de Montréal au XVII^e siècle*
Charles Ritchie - *The Siren Years*

1975 Romans et nouvelles:
Anne Hébert - *Les Enfants du sabbat*
Brian Moore - *The Great Victorian Collection*
Poésie et théâtre:
Pierre Perrault - *Chouennes*
Milton Acorn - *The Island Means Minago*
Études et essais:
Louis-Edmond Hamelin - *Nordicité canadienne*
Marion MacRae et Anthony Adamson - *Hallowed Walls*

1976 Romans et nouvelles:
André Major - *Les Rescapés*
Marian Engel - *Bear*
Poésie et théâtre:
Alphonse Piché - *Poèmes 1946-1968*
Joe Rosenblatt - *Top Soil*
Études et essais:
Fernand Ouellet - *Le Bas-Canada 1791-1840 - Changements structuraux et crise*
Carl Berger - *The Writing of Canadian History*

1977 Romans et nouvelles:
Gabrielle Roy - *Ces enfants de ma vie*
Timothy Findley - *The Wars*
Poésie et théâtre:
Michel Garneau - *Les Célébrations* et *Adidou Adidouce*
D.G. Jones - *Under the Thunder the Flowers Light Up the Earth*
Études et essais:
Denis Monière - *Le Développement des idéologies au Québec des origines à nos jours*
Frank Scott - *Essays on the Constitution*

1978 Romans et nouvelles:
Jacques Poulin - *Les Grandes Marées*
Alice Munro - *Who Do You Think You Are?*
Poésie et théâtre:
Gilbert Langevin - *Mon refuge est un volcan*
Patrick Lane - *Poems New and Selected*
Études et essais:
François-Marc Gagnon - *Paul-Émile Borduas: Biographie critique et analyse de l'oeuvre*
Roger Caron - *Go Boy*

1979 Romans et nouvelles:
Marie-Claire Blais - *Le Sourd dans la ville*
Jack Hodgins - *The Resurrection of Joseph Bourne*
Poésie et théâtre:
Robert Melançon - *Peinture aveugle*
Michael Ondaatje - *There's a Trick with a Knife I'm Learning to Do*
Études et essais:
Dominique Clift et Sheila McLeod Arnopoulos - *Le Fait anglais au Québec*
Maria Tippett - *Emily Carr: A Biography*

1980 Romans et nouvelles:
Pierre Turgeon - *La Première Personne*
George Bowering - *Burning Water*
Poésie et théâtre:
Michel van Schendel - *De l'oeil et de l'écoute*
Stephen Scobie - *McAlmon's Chinese Opera*

Études et essais:
Maurice Champagne-Gilbert - *La Famille et l'homme à délivrer du pouvoir*
Jeffrey Simpson - *Discipline of Power: The Conservative Interlude and the Liberal Restoration*

1981 Romans et nouvelles:
Denys Chabot - *La Province lunaire*
Mavis Gallant - *Home Truths: Selected Canadian Stories*
Poésie:
Michel Beaulieu - *Visages*
F.R. Scott - *The Collected Poems of F.R. Scott*
Théâtre:
Marie Laberge - *C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles*
Sharon Pollock - *Blood Relations*
Études et essais:
Madeleine Ouellette-Michalska - *L'Échappée des discours de l'oeil*
George Calef - *Caribou and the Barren-Lands*

1982 Romans et nouvelles:
Roger Fournier - *Le Cercle des arènes*
Guy Vanderhaeghe - *Man Descending*
Poésie:
Michel Savard - *Forages*
Phyllis Webb - *The Vision Tree: Selected Poems*
Théâtre:
Réjean Ducharme - *HA ha!...*
John Gray - *Billy Bishop Goes To War, a play by John Gray with Eric Peterson*
Études et essais:
Maurice Lagueux - *Le Marxisme des années soixante: une saison dans l'histoire de la pensée critique*
Christopher Moore - *Louisbourg Portraits: Life in an Eighteenth-Century Garrison Town*

1983 Romans et nouvelles:
Suzanne Jacob - *Laura Laur*
Leon Rooke - *Shakespeare's Dog*
Poésie:
Suzanne Paradis - *Un goût de sel*
David Donnell - *Settlements*
Théâtre:
René Gingras - *Syncope*
Anne Chislett - *Quiet in the Land*
Études et essais:
Maurice Cusson - *Le Contrôle social du crime*
Jeffery Williams - *Byng of Vimy: General and Governor General*

1984 Romans et nouvelles:
Jacques Brault - *Agonie*
Josef Skvorecky - *The Engineer of Human Souls*
Poésie:
Nicole Brossard - *Double Impression*
Paulette Jiles - *Celestial Navigation*
Théâtre:
René-Daniel Dubois - *Ne blâmez jamais les Bédouins*
Judith Thompson - *White Biting Dog*
Études et essais:
Jean Hamelin et Nicole Gagnon - *Le XX^e siècle: Histoire du catholicisme québécois*
Sandra Gwyn - *The Private Capital: Ambition and Love in the Age of Macdonald and Laurier*

1985 Roman et nouvelles:
Fernand Ouellette - *Lucie ou Un midi en novembre*
Margaret Atwood - *The Handmaid's Tale*
Poésie:
André Roy - *Action Writing*
Fred Wah - *Waiting for Saskatchewan*
Théâtre:
Maryse Pelletier - *Duo pour voix obstinées*
George F. Walker - *Criminals in Love*
Études et essais:
François Ricard - *La Littérature contre elle-même*
Ramsay Cook - *The Regenerators: Social Criticism in Late Victorian English Canada*

1986 Romans et nouvelles:
Yvon Rivard - *Les Silences du corbeau*
Alice Munro - *The Progress of Love*
Poésie:
Cécile Cloutier - *L'Écouté*
Al Purdy - *The Collected Poems of Al Purdy*
Théâtre:
Anne Legault - *La Visite des sauvages*
Sharon Pollock - *Doc*
Études et essais:
Régine Robin - *Le Réalisme socialiste: une esthétique impossible*
Northrop Frye - *Northrop Frye on Shakespeare*

PRIX MARIE-CLAIRE-DAVELUY

Adresse

ASTED
3839, rue Saint-Denis
Montréal (Québec)
H2W 2M4
Tél.: (514) 849-1889

Genres littéraires

Tous les genres littéraires sont admis.

Nature des prix

Deux prix sont attribués: un premier prix de 700 $ et un deuxième prix de 300 $.

Origine

L'ASTED accorde, depuis 1969, le prix Marie-Claire-Daveluy pour l'oeuvre originale la plus marquante soumise dans le cadre du concours.

Conditions d'admissibilité

Le concours s'adresse à toute personne de 15 à 20 ans, d'expression française, domiciliée au Canada.

Règlement

Le manuscrit, dactylographié, doit comporter au moins 50 pages, sans excéder 300 pages, être signé d'un pseudonyme, indiquer l'âge du concurrent et le nom de l'école qu'il fréquente.

La date limite pour présenter le manuscrit est le 1er juin.

Lauréats

1970 Robert Chavarie - *Opium en fraude*
1971 Monique Sabella - *L'Inconnue des Laurentides*
Aline Martinet - *Raie de lumière*
1972 Christian Desrosiers - *Lavabosse ou Légendes du pays perdu*
1973 Jean-Pierre Charland - *Le Naufrage* (1er prix)
Raynald Lefebvre - *Les Voyageurs du temps* (2e prix)
1974 Louise Aylwin - *Raminagradu: histoires ordinaires pour enfants extraordinaires*
1975 Laurier Côté - *L'Éveil d'un somnambule*
1978 Christina Sergi - *Arabesque*
1979 Jean-François Chassay - *Dont acte*
1980 Diane Bérard - *Au-delà des rêves* (1er prix)
Roger Lafrance - *Photo périlleuse* (2e prix)
1981 François Pichette - *Frédéric Lortie* (1er prix)
Line Caouette - *Un dernier souffle* (2e prix)
1982 Denis Filion - *Passages*, poésie (1er prix)
Patrick David Campbell - *La Naissance d'une légende* (2e prix)
1983 Suzanne Latulippe - *Métamorphose*, nouvelle, (1er prix)
Christopher Park - *Wandeln*, poésie, (2e prix)
1984 Marc-André Latour - *Peaux-Aiment* (2e prix)
1985 Christiane Levesque - *Se meurent d'opium* (1er prix)
Norbert Robichaud - *Les Merveilleuses Aventures de Ti-Nomme en pays d'Acadie*

PRIX MAXIME-RAYMOND

Adresse

Fondation Lionel-Groulx
257-261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6
Tél.: (514) 271-4759

Genre littéraire

Le prix couronne la meilleure biographie historique publiée en français dans les trois dernières années et s'imposant par son caractère scientifique.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une bourse de 1 500 $.

Origine

Le prix a été décerné pour la première fois en octobre 1986 et il est triennal. Il a été créé pour encourager la publication de biographies en français de personnages marquants de l'histoire canadienne.

Règlement

- L'année de parution de l'oeuvre est établie par celle de copyright;
- Par biographie, on entend tout ouvrage publié en français qui relate la vie d'hommes ou de femmes du Canada français;
- Le lieu d'édition de l'oeuvre et le nombre des auteurs ne sont pas pris en considération;
- Toute personne ou maison d'édition qui désire soumettre une oeuvre doit en faire parvenir trois exemplaires au secrétariat de la Fondation Lionel-Groulx ou de l'Institut d'histoire de l'Amérique française;
- Les oeuvres doivent être reçues avant le 31 août de l'année d'attribution du prix et le jury se réserve le droit de déterminer si une oeuvre relève ou non du domaine biographique.

Jury

Le jury, dont les membres sont nommés pour trois ans avec rotation annuelle, est constitué d'universitaires et de spécialistes en histoire. Le jury est le même pour les prix Lionel-Groulx, Guy-Frégault et Michel-Brunet.

Lauréat

1986 Hélène Pelletier-Baillargeon - *Marie Gérin-Lajoie, De mère en fille, la cause des femmes*

PRIX MÉRITE CULTUREL GASPÉSIEN

Adresse

Société historique
de la Gaspésie inc.
Musée de la Gaspésie
80, boulevard Gaspé
C.P. 680
Gaspé (Québec)
G0C 1R0
Tél.: (418) 368-5710 ou 368-5713

Genre

Le prix est décerné chaque année à une personne ou à un organisme en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle au développement de la culture gaspésienne. Le prix couvre les deux principaux pôles de l'activité culturelle, soit la culture traditionnelle et la culture contemporaine.

Nature du prix

Le récipiendaire du prix se voit attribuer une oeuvre d'art créée par un artiste de la région, de même qu'un certificat Mérite sur papier parchemin, et devient membre à vie de la Société historique de la Gaspésie avec tous les privilèges qui se rattachent à ce titre.

Origine

Le prix a été créé en 1984. Il permet à la Société historique de la Gaspésie de souligner l'apport de personnes et d'organismes au développement et à la diffusion de la culture gaspésienne.

Règlement

Pour être admissible au prix de la Société historique de la Gaspésie, la personne ou l'organisme doit répondre aux critères suivants:

- son champ d'activité est en relation avec la culture traditionnelle ou contemporaine de la Gaspésie;
- son action, son oeuvre ou ses activités ont eu une portée régionale ou nationale;
- son action a eu un impact significatif, sinon exceptionnel, sur le développement culturel de la région ou la promotion de la culture gaspésienne;
- son action a porté sur un événement culturel marquant qui s'est déroulé au cours de la dernière année;
- l'ensemble de son oeuvre ou de ses activités mérite d'être couronné;
- le dossier de candidature doit comprendre un texte comportant une note biographique et un compte rendu des réalisations du candidat proposé ainsi que son curriculum vitae;
- le dossier de candidature parvient à la Société au plus tard le 31 mars.

Jury

Le jury détermine son choix à partir des critères suivants:

- respect des conditions d'admissibilité;
- caractère méritoire d'une oeuvre se rapportant au développement de la culture gaspésienne ou à une activité culturelle reliée à la culture traditionnelle ou contemporaine;
- qualité ou professionnalisme de l'oeuvre, de l'activité ou de l'action et recherche de l'excellence;
- impact dans la région ou à l'extérieur;
- originalité et innovation;
- action exemplaire;
- apport de nouvelles connaissances;
- action soutenue et sens de la continuité.

Lauréats

1984 Bona Arsenault: pour ses publications en histoire et en généalogie des Gaspésiens d'origine acadienne

1985 J.-Louis Lévesque: pour son appui financier exceptionnel et soutenu à la Société historique de la Gaspésie depuis 1963

1986 Réal-Gabriel Bujold: pour son abondante production littéraire d'inspiration gaspésienne

1987 René Bureau: pour sa participation exceptionnelle à la mise en valeur du site fossilifère et la réalisation du Musée d'histoire naturelle de Miguasha

PRIX MICHEL-BRUNET

Adresse

Institut d'histoire de
l'Amérique française
261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6
Tél.: (514) 271-4759

Genre

Sont admis les écrits traitant d'un sujet historique: livres, articles parus dans une revue scientifique, documents sonores ou vidéo.

Nature du prix

Le lauréat reçoit une bourse de 1 000 $.

Origine

Grâce à une fondation créée par l'éminent historien Michel Brunet, l'Institut d'histoire de l'Amérique française a institué un prix qui porte son nom pour récompenser le meilleur ouvrage traitant d'un sujet historique.

Règlement

L'auteur doit être résident du Québec et être âgé de moins de 35 ans lors de la parution de son oeuvre. Cette oeuvre, publiée en langue française, peut être aussi bien un livre qu'un article paru dans une revue scientifique ou un document sonore ou vidéo. Elle doit avoir été publiée dans les 24 mois précédant l'annonce du prix qui a lieu le 24 juillet de chaque année.

Toute personne ou maison d'édition qui désire soumettre une oeuvre doit en faire parvenir trois exemplaires au secrétariat de l'Institut. Les oeuvres doivent être reçues avant le 31 août de l'année d'attribution.

Jury

Le jury, dont les membres sont nommés pour trois ans avec rotation annuelle, est constitué d'universitaires et de spécialistes en histoire.

Lauréats

1984 François Rousseau - *L'Oeuvre de chère en Nouvelle-France: Le régime des maladies à l'Hôtel-Dieu de Québec*
1985 Roch Samson - *Pêcheurs et marchands de la baie de Gaspé au 19e siècle*
1986 Pierre-E. Audet - *Les Officiers de justice, des origines de la colonie jusqu'à nos jours*

PRIX MOLSON

Adresse

Conseil des Arts du Canada
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8
Tél.: (613) 237-3400

Nature du prix

Conformément à l'accord conclu entre le Conseil des Arts et la Fondation Molson, les prix Molson ont pour objet «d'encourager les Canadiens qui se sont distingués dans les domaines des arts, des humanités ou des sciences sociales à continuer à contribuer à l'enrichissement de la vie culturelle et intellectuelle du Canada». Il ne s'agit donc pas, à proprement parler, de prix littéraires, bien qu'ils puissent être décernés à un écrivain. Chaque prix est de 50 000 $.

Origine

Les prix Molson ont été créés en 1963 grâce à un fonds de 600 000 $, appelé «caisse des prix Molson», mis à la disposition du Conseil des Arts du Canada par la Fondation Molson. En 1969, un nouveau don de la Fondation Molson a porté le capital de la caisse à 800 000 $ et a permis de faire passer de deux à trois par année le nombre des prix à décerner. En 1976, grâce à un don supplémentaire de 100 000 $, le Conseil des Arts a pu porter les prix de 15 000 $ à 20 000 $. En 1982, pour marquer le 25e anniversaire du Conseil des Arts, quatre prix de 25 000 $ ont été décernés. En 1983, la valeur de chaque prix a été fixée à 50 000 $. Deux prix seront remis tous les ans.

Règlement

Le Conseil des Arts administre les prix et assume l'entière responsabilité du choix des lauréats. Le comité de sélection est dirigé conjointement par la présidente du Conseil des Arts du Canada et par le président du Conseil de recherches en sciences humaines. Aucune candidature n'est sollicitée ou reçue. Les lauréats sont simplement invités à accepter cet honneur.

Lauréats

1964 Alain Grandbois, Donald Creighton
1965-1966 Jean Gascon, Frank Scott
1967 Georges-Henri Lévesque, Hugh MacLennan
1968 Anne Hébert, Arthur Erickson, Marshall McLuhan
1969 Jean LeMoyne, Glenn Gould
1970 Jean-Paul Audet, Morley Callaghan, Arnold Spohr
1971 Northrop Frye, Duncan MacPherson, Yves Thériault
1972 Maureen Forrester, Rina Lasnier, Norman McLaren
1973 John Deutsch, Alfred Pellan, George Woodcock
1974 Celia Franca, W.A.C.H. Dobson, Jean-Paul Lemieux
1975 Alex Colville, Pierre Dansereau, Margaret Laurence
1976 Denise Pelletier, Jon Vickers, le Quatuor à cordes Orford
1977 John Hirsch, Jean-Louis Roux, Bill Reid
1978 Gabrielle Roy, Jack Shadbolt, George Story
1979 Jean Duceppe, Betty Oliphant, Michael Snow
1980 Michel Brault, Lois Marshall, Robert Weaver
1981 Marcel Trudel, Margaret Atwood, John Weinzweig
1982 Gilles Vigneault, Louis-Edmond Hamelin, Jack McClelland, Alan C. Cairns
1983 Brian Macdonald, Francess Halpenny
1984 Marcel Dubé, James G. Eayrs
1985 Gaston Miron, Ronald Melzack
1986 J. Mavor Moore, William Dray

PRIX MOLSON DE JOURNALISME EN LOISIR

Adresse

Regroupement Loisir Québec
4545, avenue Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, succursale M
Montréal (Québec)
H1V 3R2
Tél.: (514) 252-3132

Genre

Sont admis les textes journalistiques portant sur le loisir publiés par un journal ou un magazine ou diffusés par une station de radio ou de télévision du Québec.

Nature du prix

Le prix est constitué d'une bourse de 1 500 $ accordée par la Brasserie Molson du Québec et d'une plaque commémorative offerte par le Regroupement Loisir Québec.

Origine

Le concours a été lancé en 1983 pour encourager la presse à mieux couvrir le domaine du loisir comme un champ bien spécifique de l'activité sociale.

Règlement

Sont recevables les textes écrits ou parlés portant sur le loisir et ayant été publiés par un journal ou un magazine ou diffusés par une station de radio ou de télévision du Québec entre le 30 juin de l'année précédente et le 1er juillet de l'année de remise du prix.

Les textes écrits ou parlés doivent porter sur le loisir ou un de ses secteurs: plein air, socioculturel, activités socioéducatives, sport, tourisme. Le mot loisir désigne une activité librement choisie par une

personne à des fins de détente et de récréation.

Les textes ou les bandes sonores ou vidéo doivent être accompagnés du nom de l'auteur, du nom du média qui les a diffusés ou publiés et de la date de diffusion ou de parution.

Ils peuvent être soumis par le journaliste qui les a signés ou par un rédacteur en chef, un chef d'information ou un réalisateur pour un journaliste placé sous sa responsabilité.

Les textes soumis doivent être expédiés par la poste au plus tard le 15 juillet.

Jury

Le jury est formé de personnalités du monde journalistique.

Lauréats

1983 Liliane Lacroix, *la Presse*
1984 Nathalie Petrowski, *le Devoir*
1985 Simone Piuze, *la Presse*

PRIX MOLSON DE L'ACADÉMIE CANADIENNE-FRANÇAISE

Adresse

Prix Molson de l'Académie canadienne-française
Union des écrivains québécois
1030, rue Cherrier, bureau 510
Montréal (Québec)
H2L 1H9
Tél.: (514) 526-6653

Genres littéraires

Sont admis tous les romans de langue française parus dans les douze mois précédant le 1er juin de l'année d'attribution.

Nature du prix

Une bourse de 5 000 $ est remise au lauréat par la brasserie Molson du Québec.

Origine

Le prix a été créé grâce à la collaboration de l'Académie canadienne-française, de l'Union des écrivains québécois et de la brasserie Molson du Québec.

Jury

Le jury du prix Molson est constitué de sept personnes dont cinq sont membres de l'Académie canadienne-française. Les deux autres membres sont conjointement nommés par l'Académie canadienne-française, l'Union des écrivains québécois et la brasserie Molson du Québec.

Règlement

Les candidats, québécois ou canadiens, doivent déposer ou faire déposer par leur éditeur au secrétariat du prix sept exemplaires de

leur oeuvre avant le 10 juin. Aucun membre de l'Académie canadienne-française n'est admissible, non plus que les membres du conseil d'administration et du secrétariat de l'Union des écrivains québécois.

Lauréats

1983 Jacques Folch-Ribas - *Le Valet de plume*
1984 Madeleine Ouellette-Michalska - *La Maison Trestler*
1985 Pauline Harvey - *Encore une partie pour Berri*
1986 Daniel Gagnon - *La Fille à marier*

PRIX OCTAVE-CRÉMAZIE
Concours La relève de la poésie québécoise

Adresse

Salon international du livre
de Québec
2590, boul. Laurier, bureau 760
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4M6
Tél.: (418) 658-1974

Genre littéraire

Le concours admet uniquement la poésie, sous toutes ses formes.

Nature du prix

Le Salon international du livre de Québec offre trois prix qui sont de 500 $, 200 $ et 100 $ respectivement.

La station radiophonique CITF-FM apporte également une collaboration spéciale en matière de publicité.

Origine

Le prix a été créé en 1979 par le Salon international du livre de Québec et il a été attribué pour la première fois en 1980. Le concours La relève de la poésie québécoise a pour but de découvrir les talents du Québec et de les encourager à produire.

Conditions

Le concours La relève de la poésie québécoise est ouvert à tous les hommes et à toutes les femmes du Québec qui sont de nationalité canadienne-française et dont les oeuvres n'ont jamais été publiées.

Règlement

L'oeuvre soumise devra être signée d'un pseudonyme et accompagnée d'une enveloppe scellée renfermant

la véritable identité de l'auteur. Tous les manuscrits devront compter au moins 50 pages dactylographiées à double interligne et être expédiés en trois exemplaires.

Date limite d'envoi: 30 novembre.

Le gagnant du premier prix verra son manuscrit publié aux Éditions Leméac inc.

Lauréats

1980 Lili Côté - *Ellipse en mémoire*
1981 Michèle Proulx - *Le Cri durable*
1983 Alain Lessard - *Comme parfois respire la pierre*
1984 Michel Lévesque - *Au centre du jeu blanc*
1985 Claude Paradis - *Stérile Amérique*
1986 Christiane Frenette - *Indigo Nuit*
1987 1er prix: Jacques Ouellet - *Qui ose regarder*
2e prix: Hélène Marcotte - *L'Aube clandestine*

PRIX PAUL-H.-LAPOINTE
Concours de journalisme en milieu bâti

Adresse

Ordre des architectes du Québec
1825, boul. Dorchester Ouest
Montréal (Québec)
H3H 1R4
Tél.: (514) 937-6168

Genre

Pour être admissibles, les articles doivent avoir été publiés dans l'une des catégories suivantes des médias écrits:
- quotidiens
- hebdomadaires régionaux
- magazines et périodiques spécialisés.

Tout texte journalistique qui aborde le milieu bâti selon l'un des trois aspects décrits ci-dessous sera jugé pertinent.
- Aspects socioéconomiques du milieu bâti urbain et régional.
- Architecture - Construction - Architecture urbaine.
- Architecture d'intérieur - Restauration - Rénovation - Recyclage.

Le texte pourra traiter l'un ou plusieurs de ces aspects sous l'angle de la conservation du patrimoine, de l'histoire, de la critique ou des composantes socioéconomiques ou culturelles.

Nature du prix

Les 3 000 $ qui accompagnent le prix sont offerts par l'Ordre des architectes et sont répartis également entre les trois catégories de médias, à raison de 1 000 $ pour chacune.

Origine

En désignant son prix du nom de Paul-H. Lapointe, l'Ordre des architectes rend hommage à l'un de ses membres qui fonda, au cours des années quarante, la première revue d'architecture au Québec, *Architecture Bâtiment Construction*.

Règlement

Le concours est destiné à quiconque, journaliste ou non, a rédigé en français ou en anglais, des chroniques ou des articles reliés à l'architecture, pour le compte d'un média écrit édité au Québec.

Le candidat doit indiquer dans quelle catégorie son texte est soumis. On ne peut soumettre qu'un seul article par catégorie, et celui-ci doit avoir été publié entre le 1er avril de l'année précédente et le 31 mars de l'année d'attribution du prix. On doit présenter le texte tel qu'il a été publié.

Le nom de l'auteur, la date de parution de l'article ainsi que le titre de la publication doivent apparaître sur l'exemplaire présenté.

La remise des prix a lieu à la fin du mois de mai, dans le cadre de la Semaine nationale de l'architecture.

Jury

Le jury est composé de quatre représentants de la presse écrite et de trois architectes, dont le président de l'Ordre des architectes ou son représentant.

Lauréats

1984 Catégorie Quotidiens:
Jean-Claude Marsan (*Le Devoir*)
Catégorie Magazines (aspect vulgarisation):
René Viau (*La Presse Plus*)
Catégorie Magazines (aspect critique):
Pierre Beaupré (*ARQ/Architecture Québec*)

1985 Aspects socioéconomiques
Prix:
Jean-Pierre Bonhomme (*La Presse*)
Mention:
Alain Duhamel (*Le Devoir*)
Architecture - Bâtiment - Construction
Prix:
Jean-Claude Marsan (*Le Devoir*)
Mention:
Georges-Hébert Germain (*L'Actualité*)
Rénovation - Décoration - Bricolage
Prix:
Robert Dubois (*La Presse*)
Mention:
Alain Tittley (*Rénovation-bricolage*)

1986 Catégorie Quotidiens:
Jean-Pierre Bonhomme (*La Presse*)
Catégorie Périodiques spécialisés et magazines:
Bruno Boutot (*L'Actualité*)

1987 Catégorie Quotidiens:
Mark London (*The Gazette*)
Catégorie Périodiques spécialisés et magazines:
Jean-Claude Marsan (*Forces*)

PRIX ROBERT-CLICHE
Concours La relève du roman québécois

Adresse

Salon international du livre
de Québec
2590, boul. Laurier, bureau 760
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4M6
Tél.: (418) 658-1974

Genre littéraire

Le concours admet uniquement le roman de langue française sous toutes ses formes.

Nature du prix

Trois prix sont offerts par le journal *le Soleil*. Ils sont respectivement de 2 000 $, 500 $ et 300 $.

Le gagnant du premier prix reçoit également deux billets d'avion pour Paris offerts par Nationair.

Le gagnant du premier prix verra son manuscrit publié par les Quinze éditeurs.

Les prix sont décernés pendant le Salon international du livre de Québec.

Origine

Le prix a été créé en 1978 par le Salon international du livre de Québec. Il a été attribué pour la première fois en 1979 et est remis par la Société des écrivains canadiens, section de Québec. Le concours La relève du roman québécois a pour but de découvrir les talents du Québec et de les encourager à écrire.

Conditions d'admissibilité

La relève du roman québécois est un concours ouvert à tous les hommes et toutes les femmes du Canada d'expression française et de citoyenneté canadienne, dont les oeuvres romanesques n'ont jamais été publiées.

Règlement

L'oeuvre soumise devra être signée d'un pseudonyme et être accompagnée d'une enveloppe cachetée renfermant la véritable identité de l'auteur. Tous les manuscrits soumis devront compter au moins 200 pages dactylographiées à double interligne et être expédiés en trois exemplaires.

Date limite d'envoi: 30 novembre.

Lauréats

1979 1er prix: Gaétan Brulotte - *L'Emprise*
2e prix: Huguette Leblanc - *La Goule*
3e prix: Richard Dubois - *Une passante, un jour...*

1980 1er prix: Madeleine Monette - *Le Double Suspect*
2e prix: Gérard Gévry - *L'Homme qui jonglait*
3e prix: Huguette Leblanc - *L'Entre-solitude*
Ex aequo: Michel Brodeur - *Une poignée de neige en enfer*

1981 1er prix: Robert Lalonde - *La Belle Épouvante*
2e prix: Gérard Gévry - *L'Été sans retour*
3e prix: Yves Beauchesne - *Nuit battante*

1982 1er prix: Chrystine Brouillet - *Chère Voisine*
2e prix: Jean-Jacques Pelletier - *Les Parties froides*
3e prix: Richard Dubois - *Walkman*

1983 1er prix: Louise Leblanc - *37 ½ AA*
2e prix: René Lapierre - *Comme un mannequin*
3e prix: Micheline Lafrance - *Bleue*

1984 1er prix: Danielle Dubé - *Les Olives noires*
2e prix: Nicole Lavigne - *Le Grand Rêve de madame Wagner*
3e prix: Raymond Carrière - *Dans la nuit*

1985 1er prix: Rachel Fontaine - *Black Magic*
2e prix: Jacques Lazure - *Pélerinage*
3e prix: Michel Langlois - *Métabetchouan*

1986 1er prix: Jean-Robert Sansfaçon - *Loft Story*
2e prix: Joëlle Morosoli - *Avec l'angoisse pour sablier*
3e prix: Claire Gaudet - *Aux portes de la nuit*

1987 1er prix: Louise Doyon - *Les Héritiers*
2e prix: Gilbert Dupuis - *La Marcheuse*
3e prix: Michel Duchesne - *N'oubliez pas le code postal*

PRIX SOLARIS

Adresse

Bande dessinée:
Luc Pomerleau
C.P. 25, succursale A
Hull (Québec)
J8Y 6M7

Création littéraire:
Élizabeth Vonarburg
266, rue Belleau
Chicoutimi (Québec)
G7H 2Y8

Genres littéraires

La bande dessinée et la création littéraire dans le domaine de la science-fiction, du fantastique et de la «fantasy».

Nature du prix

Les lauréats reçoivent une bourse d'au moins 100 $ pour chaque volet.

Origine

Créé en 1977 par *Solaris*, le prix Solaris - autrefois appelé prix Dagon - est un concours littéraire international francophone organisé par *Solaris*, le magazine québécois de la science-fiction et du fantastique. Par ce concours, *Solaris* veut établir des liens fraternels entre écrivains et amateurs de science-fiction du Québec et d'outre-mer, promouvoir la science-fiction et le fantastique et découvrir des talents cachés.

Règlement

Le prix Solaris est décerné à des créateurs francophones.

Volet Bande dessinée:

Les bandes dessinées doivent compter de trois à six planches d'un

format proportionnel à celui de la revue *Solaris* (21,5 x 28 cm). Les auteurs doivent fournir trois photocopies de bonne qualité. Les originaux ne seront pas retournés. Prévoir un emballage suffisamment solide pour résister à la manutention postale.

Afin de préserver l'anonymat lors de la sélection, les copies envoyées ne doivent pas être signées, mais accompagnées d'un feuillet séparé portant le nom et l'adresse complète de l'auteur ou des membres de l'équipe. L'équipe ne doit pas comporter plus de deux membres, soit un scénariste et un dessinateur. Les planches originales de l'oeuvre primée seront publiées sous la signature des membres de l'équipe gagnante ou de l'auteur gagnant. Une seule bande par participant est acceptée. Les gagnants des années antérieures ne sont pas admissibles.

Volet Création littéraire:

Les textes doivent compter de 20 à 30 pages dactylographiées à double interligne, recto seulement. Les pages doivent comporter environ 2 000 caractères, soit en moyenne 25 lignes de 80 caractères.

Les textes doivent être expédiés en trois exemplaires, sous forme de photocopies de préférence, les originaux n'étant pas retournés. Afin de préserver l'anonymat lors de la sélection, les textes ne doivent pas porter de signature, mais être accompagnés d'un feuillet séparé portant le nom et l'adresse complète de l'auteur.

Un seul texte par auteur est accepté. Les gagnants des années antérieures (prix Dagon ou prix Solaris) ne sont pas admissibles.

La date d'envoi limite est fixée au 31 janvier, le cachet de la poste en faisant foi. Les bandes dessinées doivent être envoyées à Luc Pomerleau et les textes de création littéraire, à Élizabeth Vonarburg, dont les adresses respectives sont indiquées plus haut.

Les participants s'engagent à respecter le règlement. Les oeuvres primées seront publiées dans la revue *Solaris* au cours de l'année 1987.

Jury

Les jurys, formés de spécialistes, sont constitués par la rédaction de la revue *Solaris*. Ils se réservent le droit de ne pas attribuer de prix si le taux de participation est trop faible ou si aucune oeuvre ne leur paraît mériter d'être primée.

Lauréats

1977 Daniel Sernine - *Exode 5*
1978 Élisabeth Vonarburg - *L'Oeil de la nuit*
1979 Camille Bouchard - *Les Ancêtres*
1980 René Beaulieu - *Le Geai bleu*
1981 Jean-François Somcynsky - *2 500*
1982 Prix BD: André Côté - *Elle se livre*
Daniel Sernine - *Loin des vertes prairies*
Éric et Dana Odin - *Walpurgia*
1984 Michel Lamontagne - *Hypercruise*
Prix BD: Y. Lamontagne - *Le Jardin*
1986 Richard Canal - *C.H.O.I.X.*
Volet BD: Diane Robitaille - *Lilith* et Jean Hamelin - *L'Opto-Mirage*
1987 Guy Grudzien - *L'Inconnu du lac*
Volet BD: Benoît Joly - *Les Immobiles* et Philippe Bogarts - *Mésyz*

PRIX WALLACE K.-FERGUSON

Adresse

La Société historique du Canada
Secrétariat
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N3
Tél.: (613) 233-7885

Genre littéraire

Le prix est décerné pour un ouvrage historique exceptionnel dans un domaine *autre* que l'histoire du Canada.

Nature du prix

Le gagnant reçoit une somme de 2 000 $.

Origine

La Société historique du Canada a créé ce prix à la mémoire de Wallace K. Ferguson, en juin 1977.

Règlement

Les ouvrages, en français ou en anglais, doivent avoir été publiés au cours des deux années qui précèdent l'attribution du prix.

Jury

Le jury est composé de trois membres qui sont nommés par la SHC.

Lauréats

1980 John N. Ingham - *The Iron Barons. A Social Analysis of the American Urban Elite, 1874-1965*
1982 Christopher R. Friedrichs - *Urban Society in an Age of War: Nordlingen, 1580-1720*
1984 T. LeGoff - *Vannes and its Regions: A Study of Town and Country in Eighteenth-Century France*
1986 William J. Callahan - *Church, Politics and Society in Spain, 1750-1874*
1987 John M. Beattie - *Crime and the Courts in England, 1660-1880*

Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles